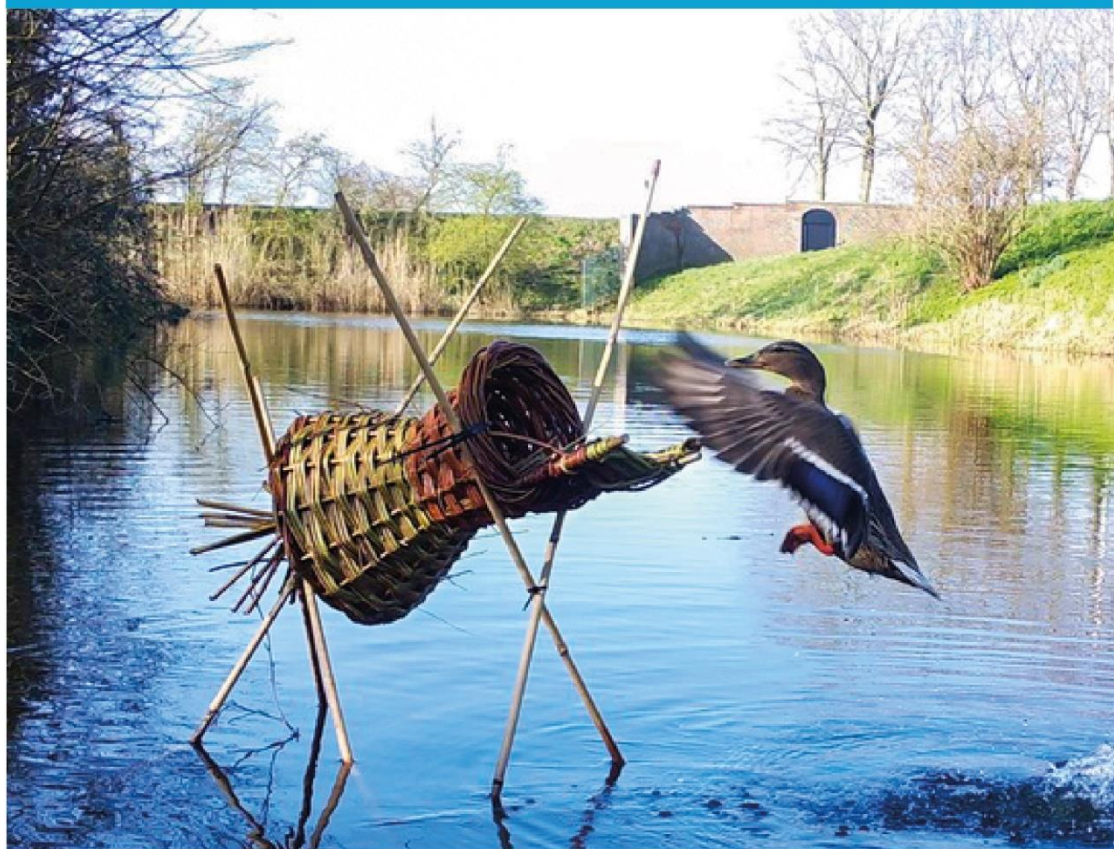


# Vlechtbulletin



December 2021

Nr. 69



Eendenbroedkorf

## Colofon

Doelstelling: De vereniging behartigt de belangen van vlechters die met diverse materialen werken. Uitgangspunt is het behouden en bevorderen van ambachtelijk en vernieuwend vlechten in de breedste zin van het woord.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Friesland onder nr. 01106099

### **Bestuur van de Vereniging Van Vlechters:**

|                        |                        |                    |                                                                                      |
|------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voorzitter:</b>     | <b>Vincent Struik,</b> | <b>06-51192767</b> | <b><u><a href="mailto:vpjstruik@gmail.com">vpjstruik@gmail.com</a></u></b>           |
| <b>Secretariaat:</b>   | <b>Ellen Meuleman,</b> | <b>06-11081156</b> | <b><u><a href="mailto:alchemilla@live.nl">alchemilla@live.nl</a></u></b>             |
| <b>Penningmeester:</b> | <b>José Schilder,</b>  | <b>072-5038123</b> | <b><u><a href="mailto:demythe@mandenmakerij.nl">demythe@mandenmakerij.nl</a></u></b> |

**Overige bestuursleden:** Laura Minderhoud, Ingrid Reinhoud, Judith Schuiter en Ineke van der Sommen

Het lidmaatschap van de Vereniging van Vlechters staat open voor iedereen met belangstelling voor vlechten. De contributie wordt jaarlijks vóór 1 februari voldaan en bedraagt € 25,-. Nieuwe leden betalen naar rato van het resterende jaar. Bij voorkeur via een automatische overschrijving op bankrekening:

**IBAN: NL 81 RABO 038 38 37 200 t.n.v. Vereniging van Vlechters**  
**Leden buitenland: IBAN nummer: NL 81 RABO 038 38 37 200 BIC code: RABONL2U**

Opzegging en wijzigingen van het lidmaatschap doorgeven bij:

**de ledenadministratie: Gerrie Mateussen, tel: 040-2450519**  
**of email: [j.mateussen1@chello.nl](mailto:j.mateussen1@chello.nl)**

Opzegging gaat in per 1-1 van het eerstvolgende jaar.

Als kleine vereniging met weinig middelen stellen wij donaties zeer op prijs.

Logo van de vereniging kan door leden opgevraagd worden bij het secretariaat.

|                          |                                        |                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bulletinredactie:</b> | <b>Mieke Langenhuizen, 06-21828312</b> | <b><u><a href="mailto:mieke@wilgennest.nl">mieke@wilgennest.nl</a></u></b> |
|                          | <b>Ellen Meuleman, 06-11081156</b>     | <b><u><a href="mailto:alchemilla@live.nl">alchemilla@live.nl</a></u></b>   |

**Vormgeving omslag: Mathijs Langenhuizen**      **[www.mathijslangenhuizen.nl](http://www.mathijslangenhuizen.nl)**

Advertenties worden overzichtelijk bij elkaar geplaatst. Kosten: 1/4 pagina € 15,-, 1/2 pagina €30,- en 1 pagina € 60,- Bij plaatsing in vier opeenvolgende nummers 10% korting.

Het Vlechtbulletin ISSN: 1574-5740 - Zeventiende jaargang: 2021

Uitgave Vereniging van Vlechters. Verschijnt 4 maal per jaar

Oplage 270 - losse nummers € 3,50 exclusief verzendkosten

Extra exemplaren voor cursusleiders € 3,00 exclusief verzendkosten

Het volgende nummer verschijnt in maart 2022.

Kopij inleveren voor 10-02-2022

Website: [www.vlechters.nl](http://www.vlechters.nl)

## Inhoudsopgave

|                                                                              |                    |        |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| Van de redactie                                                              |                    | Pag. 4 |
| Van het bestuur                                                              | Vincent Struik     | Pag. 4 |
| Contributie Vereniging van Vlechters voor het jaar 2022                      | de penningmeester  | Pag.5  |
| Biggenmanden                                                                 | Wim Vogelpoel      | Pag. 6 |
| Jagersvereniging plaatst broedkorven                                         | Anne ten Berge     | Pag. 7 |
| Gezocht                                                                      | Mieke Langenhuizen | Pag. 9 |
| Aanleg van een griend                                                        | Vincent Struik     | Pag.10 |
| Kleine Turfmand                                                              | Corry Hansen       | Pag.11 |
| Recensies van een dag Dutch Design week                                      |                    | Pag.13 |
| De "Challenge" van de Basketclub & Crafts Council NL op de Dutch Design Week | Koos Rauws         | Pag.16 |
| Paardenzitie                                                                 | Jozef Wiegers      | Pag.20 |
| Workshops en Cursussen                                                       |                    | Pag.21 |
| Activiteitenkalender                                                         | Redactie           | Pag.22 |
| Cursusleiders                                                                |                    | Pag.23 |



## Van de redactie

Het is ons weer gelukt een nieuw decembern timer te maken. Ellen en ik hebben ons wel even op het hoofd gekrabbd over het gebrek aan evenementen waar we mooie foto's konden maken voor het Bulletin. Gelukkig is de Dutch Design Week in oktober nog geweest waar wij onze vereniging mochten vertegenwoordigen.

Eigenlijk is het bijna een themanummer geworden over de Dutch Design Week met een heleboel foto's die erg afwijken van ons 'normale traditionele' vlechtwerk.

Ook weer eens wat anders, we gaan tenslotte ook met de tijd mee, hè. Ondertussen is Sinterklaas alweer het land binnen gekomen en met het verschijnen van dit nummer ook weer vertrokken.

Ik hoop dat jullie allemaal wat moois

van Sinterklaas ontvangen hebben op vlechtgebied.

Een mooi vlechtboek, misschien een mand, vlechtmateriaal.

Zo niet, dan brengt misschien de Kerstman het mee.

Geniet weer van dit Vlechtbulletin, vlecht mooie dingen, maak foto's en een klein berichtje en stuur dat weer naar ons. We zullen het met veel plezier afdrukken.

Wij wensen jullie heel fijne Feestdagen en een nieuw Vlechtjaar 2022.



---

## Van het bestuur

Vincent Struik

Hoewel de situatie in ons land en ver daarbuiten geen reden geeft tot optimisme en de beperkende maatregelen weer ingrijpender worden, zijn er toch een paar lichtpuntjes. Na een jaar of langer stil te hebben gelegen zijn op veel plaatsen de vlechtgroepen (of groepjes) weer opgestart. Mensen mogen voorzichtig weer samen komen om te vlechten, van elkaar te leren en ervaringen uit te wisselen. Dat dit over een paar weken alweer anders kan zijn beseft ook iedereen en dat kan al zo zijn wanneer u dit stukje leest.

Een ander lichtpunt was de bijdrage van een tiental vlechters van onze vereniging aan de Dutch Design Week in Eindhoven. De DDW is een

grootschalig evenement dat negen dagen duurt en waarbij design in al haar facetten centraal staat. Er werken meer dan 2000 ontwerpers aan mee en de week heeft internationale allure. Een goede plek om in samenwerking met Crafts Council Nederland onze driedimensionale kunstwerken van wilgentenen te laten zien aan vele duizenden bezoekers. Verderop in dit bulletin kunt u er meer over lezen en bekijken. "DDW-vlechters" bedankt!

Achter de schermen wordt gewerkt aan de website, de Algemene Verordening Gegevensbescherming, de ledendag en de samenwerking met de Craftscouncil. Voldoende werk aan de winkel om positieve energie van te krijgen.

## Contributie Vereniging Van Vlechters voor het jaar 2022.

Wij willen in dit laatste vlechtbulletin van het jaar u verzoeken om de contributie ad. 25 euro voor het nieuwe jaar al in december 2021 te voldoen of uiterlijk in januari 2022

**Wij hopen met deze vlechtvis alle contributies in 2 maanden tijd te vangen ( innen ! )**

U heeft dus **ruim de tijd** om de contributie te voldoen, graag met vermelding van uw lidnummer. Dit nummer staat vermeld op het adres etiket van het toegezonden vlechtbulletin.

Indien u uw lidnummer niet meer weet, kunt u dat altijd opvragen bij de ledenadministratie.

Mocht u een kwitantie willen voor uw bedrijf / museum / gemeente of instelling dan kunt u dat kenbaar maken per email of zet bij uw betaling achter **uw lidnummer + K.**

De bankgegevens van de vereniging vindt u aan de binnenzijde van de omslag van het bulletin.

U ontvangt dus geen brief meer per post van ons om de contributie te betalen.

We versturen alleen nog een herinnering per mail op 15 januari 2022.

**Heeft u niet voor 1 februari 2022 betaald dan wordt u verwijderd als lid!**

Heeft u nog vragen / opmerkingen / suggesties , dan horen wij dit graag. Alvast bedankt voor uw medewerking.

Penningmeester:  
José Schilder  
Tel: 072-503 8123

E-mail :  
[demythe@](mailto:demythe@mandenmakerij.nl)  
[mandenmakerij.nl](mailto:mandenmakerij.nl)



## Biggenmanden

Wim Vogelpoel

Je ziet ze tegenwoordig niet veel meer; alleen in sommige musea zijn de grote gevlochten biggenmanden nog te bekijken.

Toen wij vroeger met onze kinderen naar Duitsland op vakantie gingen naar een kampeerboerderij in Unteraspach had men daar wat klein vee zoals een paar koeien voor de melk, konijnen voor de slacht, kippen voor de eieren en uiteraard ook varkens. Onze kinderen gingen regelmatig kijken in de stallen waar de beesten in primitieve onderkomens stonden.

Eens in de maand was er een varkensmarkt waar de pasgeboren biggetjes die teveel waren op de boerderij werden verkocht. Wij mochten een keer meerijden met kinderen op de tractor met aanhanger van onze boer Ernst Ott. Vroeg gingen wij op pad want precies om 08.00 uur begon de markt in Ilshofen een klein plaatsje bij de grote plaats Schwäbisch Hall. Op de aanhanger stond de grote biggenmand met strovulling met ca. 7 kleine biggen want men hield er altijd een paar zelf voor de slacht in het najaar.

Aangekomen op de markt was het al een drukte, want er waren al veel boeren uit de wijde omtrek met hun grote biggenmanden naar de markt gekomen. Nadat de marktmeester met een fluitsein het startschot had gegeven voor de handel kwamen de handelaren en ook marktkooplui tussen de biggenmanden door om de biggen te bekijken bij de boeren en te onderhandelen over de prijs.



De biggen hadden een gewicht van ca. 5 tot 10 kg. en werden per kilo betaald. Ook liep er een keurmeester met een wit hoedje tussen de vele manden; die keek of ze geschikt waren om later als braadworst te dienen.

Na afloop van de markt werden deze kleine biggen met een stift gemerkt en in een grote dubbeldeks vrachtwagen geladen. De meeste boeren namen na afloop in de plaatselijke Wirtschaft "een kleines afzakkertje" over de goede zaken die ze gedaan hadden. Wij gingen op de tractor met een tevreden boer naar huis. De varkensbeer kon weer op bezoek komen op zijn boerderij.



# Jagersvereniging plaatst broedkorven

Anne ten Berge

Begin 2020 startte de Jagersvereniging een onderzoek naar het nestsucces van wilde eenden in kunstnesten, zoals broedkorven en hooirollen. In 2021 is dit project uitgebreid en werken we nu samen met de leden van het Europees watervogelnetwerk.

We riepen leden op om eendenkorven te plaatsen en te monitoren. Om het verkrijgen van deze korven makkelijker te maken riepen we vlechters op zich bij ons te melden voor een contactenlijst. Verschillende vlechters hebben zich gemeld en hopelijk vele korven gevlochten: hartelijk dank hiervoor!

## Aanleiding onderzoek

In Nederland is de wilde eend een van de meest voorkomende broedvogels met minimaal 200.000-300.000 broedparen en minstens 600.000-800.000 vogels in de winter. Ieder voorjaar worden er in ons land door wilde eenden minstens 2-2,5 miljoen eieren gelegd.

Vanaf 1970 zijn de aantallen broedende wilde eenden in Nederland toegenomen, en na 1990 weer afgenomen tot de aantallen van 1970. Opvallend is dat deze trend er in andere delen van Europa niet lijkt te zijn. Wetenschappelijk onderzoek laat zien dat de neerwaartse trend vooral veroorzaakt wordt door een verlies aan eieren en kuikens. Nesten kunnen verloren gaan door slechte weersomstandigheden, predatie,



maaiactiviteiten etc. Met kunstnesten kunnen de eenden hiertegen beschermd worden en hebben nesten waarschijnlijk een hogere succeskans.

Jagers voelen zich betrokken bij het in stand houden van de broedpopulatie wilde eenden. Dit is ook onderdeel van hun wettelijke verplichting om zorg te



dragen voor een redelijke wildstand in het jachtveld dat zij pachten. Daarom plaatsen jagers broedkorven en hooirollen voor de wilde eend. De monitoring van de kunstnesten is van

cruciaal belang om de succesverhalen die we horen van onze leden te kunnen onderbouwen. Ook willen we hiermee de inzet van jagers voor de wilde eend in kaart brengen.

### **Eerste bevindingen**

In 2020 werden er al bijna 700 kunstnesten gemeld bij ons. In 2021 is dit aantal meer dan verdubbeld! Er zijn tot nu toe 1624 kunstnesten gemeld. Ongeveer de helft van deze nesten werd gebruikt door verschillende dieren. Als een nest gebruikt wordt is de kans erg groot dat deze succesvol is. In 2021 kwam 89,5% van de gebruikte nesten uit.



Er werden allerlei verschillende nesten geplaatst waaronder broedkorven en hooirollen.

Maar ook nestkasten, jerrycans en melktonnen werden door de eenden gebruikt als nest. Toch is het grootste deel van de nesten, meer dan 80%, de traditionele gevlochten broedkorf.

In 85% van de bebroede nesten zat een wilde eend. Ook de waterhoen maakte gebruik van de nesten (8%). Andere soorten die een enkele keer in de kunstnesten gebroed hebben zijn:



Meerkoet, Mandarijn eend, Nijlgans, Slobeend, Krakeend, Kuifeend, Tafeleend, Eidereend en Witte kwikstaart. In een nest nam een onverwachte gast plaats: De Torenvalk.

### **Toekomst**

Dit project zal, in samenwerking met het Europees vogelnetwerk, nog minstens 5 jaar doorlopen. Hierbij willen we een langdurige gegevensreeks omtrent het succes in kunstnesten opbouwen. Daarbij kijken we niet alleen naar de nesten zelf



maar de omgeving waarin ze staan en welk beheer hier plaatsvindt. Zo denken we een compleet beeld te kunnen verkrijgen over de succes van kunstnesten en de factoren die hierop van invloed zijn. Als Jagersvereniging zijn wij extra geïnteresseerd in het succes van de broedkorven omdat deze uniek zijn voor Nederland en in

### Contactgegevens

Zoals hierboven gemeld hebben we op onze website een lijst met vlechters staan om onze leden op weg te helpen. Wilt u ook graag op deze lijst? Meld u dan aan door een mailtje te sturen naar Anne ten Berge ([anne.tenberge@jagersvereniging.nl](mailto:anne.tenberge@jagersvereniging.nl)) Wilt u meer weten over het onderzoek



andere landen weinig voorkomen. Hierbij kunnen we de hulp van de vlechters natuurlijk van harte gebruiken. Zonder de vlechters hadden wij nooit zoveel aanmeldingen voor het project kunnen ontvangen.

of zelf ook nesten melden? Kijk dan even op:  
<https://www.jagersvereniging.nl/jagen/ecologie/broedsucces-broedkorven-wilde-eend>

---

## Gezocht

Mieke Langenhuizen

Er is door verschillende mensen gevraagd naar het boek dat is uitgegeven door de Stichting Wilg en Mand, Mandenmaken met Wilgentenen. Schrijvers: R. Duchesne,

H. Ferrand, J. Thomas. Heb je zo'n boek over laat het dan even aan Mieke Langenhuizen weten inclusief wat je er voor wil hebben. Je maakt er andere mensen zeer gelukkig mee.

## Aanleg van een griend

Vincent Struik

Al jaren heb ik een moestuin aan de rand van mijn dorp. Langs de spoorlijn Tiel-Arnhem ligt moestuinenvereniging "Patrimonium" en daar ben ik vaak te vinden samen met mijn vader, want die pacht het stukje grond naast mij. Afgelopen jaar waren er stukjes grond vrijgekomen en het lukte niet om ze allemaal te verhuren aan nieuwe tuinders. Daarom heb ik het bestuur van de vereniging een brief gestuurd en hen gevraagd of ik een griend mag aanleggen op een van de vrijgekomen landjes. In de brief heb ik uitgelegd dat ik wilgentenen gebruik voor het vlechten van manden en dat ik me wil verdiepen in de teelt van wilgen. Officieel mogen er alleen groenten verbouwd worden op Patrimonium, dus mijn verzoek werd niet meteen goedgekeurd.

Vanwege het feit dat ik in het najaar wel wilgentenen oogst (en nadat ik had toegezegd een presentatie te

verzorgen over het vlechtambacht en de griendteelt op de eerstvolgende ledenvergadering), kreeg ik uiteindelijk toestemming!

Vanaf 1 januari van komend jaar heb ik dus een stukje land van ongeveer 200 m<sup>2</sup> (ongeveer 7 m. bij 30 m.) tot mijn beschikking om een griend van te maken. Zie ook de foto.

Afgelopen zomer heb ik regelmatig gemaaid om het onkruid onder controle te houden en in december ga ik het ompspitten.

Omdat ik bijna geen ervaring heb met de teelt van wilgen ben ik bezig mijzelf daarin aan het verdiepen. Via oude vlechtbulletins, internet en oude boeken. En daarom aan jullie de oproep: wie heeft nog tips en ervaringen over de griendteelt? Wat zijn bijvoorbeeld sterke rassen die geschikt zijn voor de Betuwse rivierkleigrond? Ik hoor graag van jullie, mijn emailadres en telefoonnummer staan voorin dit bulletin.



## Kleine turfmand

Corry Hansen

Deze turfmand werd in het huishouden gebruikt om turfjes te pakken en bij de kachel of fornuis te zetten.

De mand heeft een kleine bodem en loopt wijd uit. Hij is daardoor niet makkelijk te maken. De mand is in witte teen uitgevoerd, ook al zie je dit bij de mand niet heel goed. Maar de mand kan ook heel goed in ongeschilde bruine teen worden uitgevoerd of in een combinatie van bruin, met witte teen.

### Materiaal:

Bodem:

6 stekken van 25 cm lengte  
Ø 7 á 8 mm.

Doorlegger en bijsteker,  
lengte 1.60 cm. Ø 7 en 6 mm.

Inslag: lengte 1.40 cm. Ø 5 mm. of afgeknipte staken.

### Mand:

26 staken, lengte 1.60 cm Ø 7 mm.

8 kimtenen, lente 1.60 cm. Ø 6 mm.

26 stekken. Lengte 30 cm. Ø 7 mm.

2 x 4 fitstenen, lengte 1.60 cm. Ø 5 mm.

8 kimtenen lengte 1.60 cm. Ø 6 mm.

### Maten:

Bodemmaat is 16 cm

Maat mand bij de 1<sup>e</sup> fits is Ø 30 cm.

Maat mand bij de 2<sup>e</sup> fits Ø 40 cm.

Bovenmaat mand van staak tot staak is Ø 44 cm.

Hoogte mand is 23 cm. tot aan de rand



### Vlechten

Begin met het vlechten van de bodem. Bij het uitvlechten van het beslag met de doorlegger en bijsteker, gebruik je de toppen voor de start van het vlechten met matjes. Als de bodem op maat is, snoei je de bodem en punt de staken aan. Plaats de bodem met de holle zijde naar boven. Hierna steek je de aangesneden staken met de blees naar boven aan beide zijden van de bodemstekken..

Haal van 4 kimtenen de toppen eraf en vlecht de kim, drie voor en een achter. Vlecht twee rondes en draai het werk om en prik de staken aan. Leg de teen dik aan dik aan en vlecht verder de teen uit. Hierna snijd je de 26 stekken

van 30 cm. aan de dunne zijde aan en zet ze met deze kant links naast de staak in de kim met de blees aan de binnenzijde.

Start dan de 1<sup>e</sup> fits op 7 cm. boven de kim. Er wordt een extra slag gelegd in de fits door de afstand tussen de staken. Na een ronde stoppen.

Daarna op 17 cm. boven de kim volgt de 2<sup>e</sup> fits. Hier wordt ook een extra slag gemaakt met de fits. Na een ronde fitsen volgt de bovenkim. Deze kim wordt met vier tenen, twee voor en

twee achter gevlochten. Met de toppen afgeknipt beginnen, voet aan voet aanleggen en uitvlechten. Vlecht dan de rand. Achter 2 staken en voor vier. Hecht af en snoei de mand. Er komen geen oren aan.



## Recensies van een dag Dutch Design Week

Van 16 tot en met 24 oktober werd in Eindhoven de Dutch Design Week gehouden. Deze keer mocht iedereen weer komen omdat de Corona-regels op dat moment weer wat minder streng waren.



In het Microlab had de Crafts Council een grote stand opgezet in samenwerking met de Basketclub en onze vereniging. Men had bij de vereniging het verzoek ingediend om diverse vlechters te vragen een demonstratiedag op zich te nemen. 6 vlechters hebben zich gemeld om met diverse vlechttechnieken 9 dagen op te vullen.

Rien Stuijts heeft de spits afgebeten en hier onder volgen enkele kleine recensies:

**Rien Stuijts**  
Wij mochten via de VvV deelnemen aan de DDW. We kozen voor de

eerste dag (zaterdag 16 oktober) Blij verrast met het podium, wel een beetje wiebelig, maar dat kwam door de kartonnen dozen waar het podium was opgebouwd. Tegenover ons de "doodskist" van José en om het hoekje werk van Esmé.

Er werd gevraagd om kleding aan te doen van Crafts Council NL. Wel een (te) warme jas en een beetje lastig om de hele dag in te demonstreren, want dat was mijn insteek voor die dag. Laten zien wat er voor komt kijken om tot een mooi eindproduct te komen. In mijn geval ben ik de hele dag bezig geweest om een Martin Visser stoel opnieuw te matten.

Ik vond het een prachtige ervaring in een inspirerende omgeving. Wat mij betreft voor herhaling vatbaar.

### Mieke Langenhuizen

Voor de DDW hadden zich 6 vlechters gemeld wat eigenlijk te weinig was. Nu is het zo dat ik maar 5 km. van de DDW verwijderd woon en ik normaal deze week al vrij houd om rond te gaan kijken. Zo gebeurde het dat ik op zondag, woensdag en donderdag de hele dag op de DDW gedemonstreerd heb.



Ik had de, inderdaad wiebelige, kartonnen stand ingericht met heel veel kleine manden in verschillende technieken. Iedere dag werkte ik aan een andere techniek, zondag met wilgenbast, woensdag met pitriet en op donderdag met biezen.

De belangstelling was groot, van jong tot oud kwam even kijken en vragen stellen. Vooral de vaak zeer enthousiaste studenten leverden leuke gesprekken op. Zo duurde het op woensdag ruim

1,5 uur voor ik 2 broodjes opgegeten had, met volle mond praat zo lastig, hè.

Ik heb genoten van mijn dagen op de DDW en het is inderdaad voor herhaling vatbaar.

### **Judith Schuiter**

Op maandag 18 oktober mocht ik een dagje vlechten

in de stand van Craft Council Nederland tijdens de Dutch Design week (DDW). Op een podium gemaakt van allemaal witte kartonnen dozen, bijeengehouden door strips, met een kartonnen plaat als bovenkant, voelde het meteen al heel Design aan... en nou ja, niet zo praktisch als de degelijke tegelvloer van openluchtmuseum Eynderhoof waar ik meestal publieksdemonstraties geef. Later op de dag hoorde ik de gedachte achter dit concept; de dozen worden na de DDW hergebruikt bij de voedselbank, dat verhoogde meteen

mijn waardering voor het materiaal. Want in eerste instantie was ik vooral erg bezig met het me eigen maken van het gewiebel van mijn werkvloer en het droogvegen van waterdruppels die uit mijn waterbakje schudde waar ik mijn vlechtmateriaal, in dit geval rotan, kort in week voor gebruik. Ik had een rond tafeltje bij me met een medaillon in het midden. Voor mij een invuloefening waar ik niet te hard bij hoeft na te denken, zodat er tijd en ruimte is om in gesprek te gaan met het publiek. Van



te voren hadden we een foto gekregen van de werkplek en omdat ik het wat kaal vond, had ik allerlei ander vlechtwerk meegenomen. Rammelaar techniek van stro, coilen met dennennaalden, Burkina faso met Esparto, biezen, diagonaal vlechten met wilgen- en berkenbast en natuurlijk "gewoon" vlechtwerk van wilg. Sommige werkstukken waren nog niet eens af, maar ik dacht, leuk als illustratie om verschillende technieken te laten zien. Maar wat gebeurde er? Mensen gingen heel uitgebreid foto's maken van werkstukken van mij! Dat

voelde best een beetje onwennig. Het publiek was heel geïnteresseerd, maar ook snel weer weg. De kunst was om mensen die enigszins interesse toonden in ieder geval de folder van de Vereniging van Vlechters mee te laten nemen. Op maandag waren er ook veel studenten en docenten van verschillende kunstopleidingen aanwezig, ik hoop dat ik enkele van hen geïnspireerd heb om eens op onze website te gaan kijken.

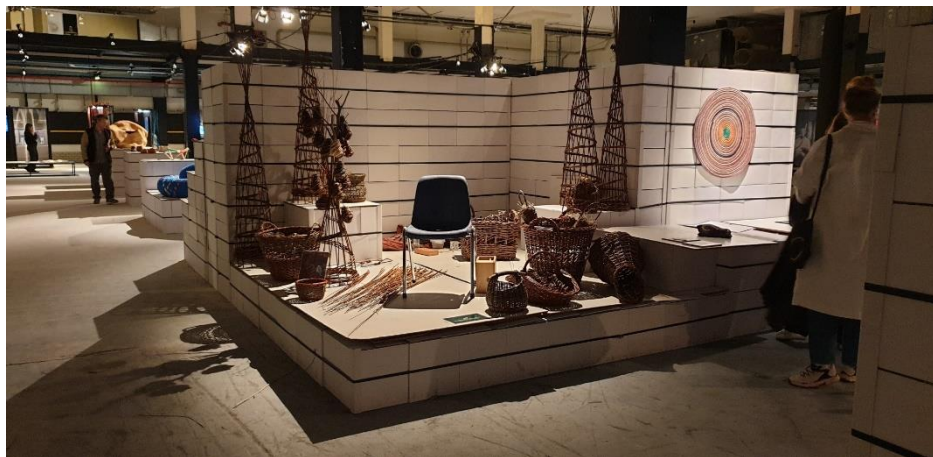


### **Matthea Cremers**

Ik vond coiling demonstreren op Dutch Design echt een fantastische ervaring. De creativiteit en inventiviteit van de deelnemers was indrukwekkend en ik vond het een eer om daar deel van uit te mogen maken!

### **Hans Engberts**

Op de druk bezochte zaterdag 23 oktober was ik aan het vlechten op de stand van Crafts Council Nederland tijdens het grote evenement Dutch Design in Eindhoven. Volgens de telling van de organisatie zijn er naar verluidt deze dag circa 4000 bezoekers geweest. Vanwege de beperkte ruimte heb ik gekozen voor het vlechten van voederbollen voor vogels(mezen). Het vlechten van deze bollen doe ik met de rammelaar-techniek en gebruik wilgentenen 1,4 meter lang. Omdat je als één van de weinige deelnemers actief bezig bent was het publiek best geïnteresseerd in de kunst van het vlechten. Zowel de vlechttechniek als het resultaat sprak de kunstzinnige belangstellenden erg aan. Aan aandacht heb ik die dag zeker niet te kort gehad. Het was een leuke ervaring.



## DE "CHALLENGE" VAN DE BASKETCLUB & CRAFTS COUNCIL NL OP DE DUTCH DESIGN WEEK 2021

Koos Rauws

Dit jaar stond bij de Crafts Council Nederland het vlechtambacht centraal. Naast diverse lezingen en workshops, was er ook een thema-opdracht uitgeschreven. De expositie hiervan was te zien op de Dutch Design Week. Deze uitdaging of challenge was als volgt gepresenteerd:

### Bask it! Challenge

Maak een 'mandje' gebaseerd op het thema "stekker". Iedereen is welkom om aan deze challenge deel te nemen. We zullen een aantal manden selecteren voor onze fysiek HOW&WOW BASK IT! tentoonstelling tijdens de Dutch Design Week 2021. Basketclub zal alle manden in de Instagram stories tonen. Denk bijvoorbeeld aan een mand gemaakt van electriciteitskabel of een electrisch aangedreven toepassing met de mandenvlechttechniek.

### Over Basketclub

Adrianus Klundert (Nederland) en Jamie Wolfond (Canada) begonnen Basketclub aan het begin van de Corona pandemie. De twee ontwerpers kwamen met elkaar in contact via Instagram en namen het initiatief om een digitale gemeenschap op de richten, die helemaal draait om het maken van manden. Leden van de internationale community vlechten elke maand een nieuwe mand. Een eenvoudige briefing, gepresenteerd als een emoji, schrijft voor waar de mand over moet gaan, en de makers reageren hier op vanuit hun eigen, unieke visie..

Hieronder zie je de geselecteerde inzendingen bij elkaar gepresenteerd:



### **Enkele inzendingen nader belicht.**

Twee leden van onze vereniging hebben meegedaan aan de expositie over de challenge, Ineke van der Sommen en Koos Rauws

#### **Ineke van der Sommen**

Ineke heeft een mooie wilgenteen mand gevlochten met een scharnierend deksel die aan de binnenkant een peervormige LED lamp beschermt. Het bruine snoer kan rond de lamp worden opgeborgen zodat het

totaal een looplamp-mand wordt. De lamp was op de expo helaas niet aangesloten.



---

#### **Koos Rauws**

De minimalistische "Out of the Box" mand heeft slechts vier ringen en staat op een zwarte sokkel. Daarin zijn LED-spots gemonteerd die de ringen aan de binnenkant fel verlichten waardoor ze

indirect licht uitstralen. De bovenkant van de sokkel wordt gevormd door twee bruine computer dataschijven. Oorspronkelijk, bestond deze 40 jaar oude harddisk uit een pakket van 10 data schijven.



De sokkel vertelt waaruit de 18 cm doorsnede aluminium ringen afkomstig waren en wat hun functies waren:

- de ruimte tussen de dataschijven vrij houden voor de schrijf/leeskoppen en
- het dragen van de DATA-schijven en dus ook het dragen van de immateriële DATA.

De oorspronkelijke harddisk is geminimaliseerd tot een mandje met 4 ringen waarvan er twee draagbeugel zijn. Bijzonder is dat de onbuigzame ringen niet onderling zijn verbonden



Ze zijn totaal los, maar toch kan je aan de draagbeugels het complete mandje optillen of ophangen.

De meeste deelnemers van de challenge kwamen uit de textiel, mode en kunststof designwereld. Vanuit dat gezichtspunt heet vlechten “drie dimensionaal weven”.

Een lijst met afbeeldingen en hoe je in contact kan komen met deze 16 challenge inzenders en hun verhalen is te krijgen via mail

[Koos.Rauws@Gmail.com](mailto:Koos.Rauws@Gmail.com).

Van de inzendingen door buitenlandse ontwerpers wil ik er nog twee laten zien, die er wat mij betreft uitspringen.

**Studio Fango** Uit Colombia kwam de grote gevlochten bruine stekker van Fango Studio. Het verhaal dat hierbij hoort is bijzonder en sluit ook goed aan bij het groene motto van de Dutch Design Week '21 (minder en meer duurzame waarde). De stekker staat hier voor de noodgedwongen



verbondenheid met de natuur en niet met de elektriciteit die maar voor de helft van de tijd in het geïsoleerde dorpje Sipé beschikbaar is.



Daarom is de mand ook gevlochten met als staken yaré (lijkt op rotan) en als inslag bananenpalm materiaal. Het is een protest tegen de isolatie omdat het dorp nog steeds niet over land met een weg bereikbaar.

### **Tamara Orjola**

Het verhaal achter deze mandjes van dun elektriciteitsdraad was ook verrassend. De maker was niet een mandenvlechter die voor de gelegenheid wilgenteen of rotan verruild had met elektriciteitsdraad, maar omgekeerd, Tamara, opgegroeid in Letland was als kind al geïnspireerd door de met dun wilgenteen gedecoreerde flessen uit Roemenië. Ook Afrikaans vlechtwerk trok haar aandacht. Voor de challenge “stekker” heeft ze zonder een cursus toch mooie kleurrijke manden gevlochten met klassieke technieken.

Naast de expositie van de ontwerpen van de designers was er tijdens de



Dutch Design Week ook aandacht voor het traditionele en prachtig uitgevoerde mandwerk. Als mooi voorbeeld hiervan een gereconstrueerde ca 100 jaar oude wieg. Gevlochten volgens het systeem van “Hollandse eer” met ca 2000 dunne rest topjes van wilgenteen. De wieg is gemaakt door mandenmakerij De Mythe. De bijbehorende schenkels om de wieg te kunnen schommelen zijn niet tentoon gesteld.



Op de leden dag in de Tuinen van Appeltern had ik een gevlochten kinderzitje meegebracht welke je op een paard kunt bevestigen. Mieke Langenhuizen vroeg mij om wat meer over de achtergrond van dit stoeltje te vertellen.

Zo'n dertig jaar geleden begon onze toenmalige buurman een zadelmakerij. Hij was in het bezit van een Engelse catalogus uit 1896 waar een paardenzitje voor kinderen in stond. Het zitje werd vroeger gebruikt door de adel in Engeland. Het werd op een paard bevestigd en dan kon een kind veilig (??) mee op pad. De buurman vroeg mij of ik het zitje na kon maken. Ik vond het een uitdaging om het te

proberen, maar omdat ik toen nog niet zo lang vlocht, heb ik het samen met wijlen Wim Roelofs gemaakt. Toen het zitje af was, heeft de buurman het vlechtwerk voorzien van kussens die onder paardenzadels zitten. Het was leuk om eens een keer iets anders te maken.

Eind oktober was er in ons dorp een open dag bij de ponyvereniging. De organisatoren vertelden dat er wel een mak paard te vinden was waar ik het kinderzitje op mocht bevestigen. En er was vast ook wel een kindje dat wilde poseren. Zie bijgaande foto's. Het was erg leuk om te zien dat het stoeltje, dat ruim 30 jaar bij ons op zolder stond, nu echt gebruikt is.



## Workshops en Cursussen

Lesgevers kunnen hun workshops en cursussen doorgeven aan [info@wilgennest.nl](mailto:info@wilgennest.nl), dan plaatsen we die hier graag.

### **GCV Mandenvlechten, Keerbergen, België // Lieve Lieckens**

zowel voor beginners als gevorderden (NL, FR en ENG)

- vrijdag 21 jan / zaterdag 22 jan
- vrijdag 28 jan / zaterdag 29 jan
- vrijdag 11 feb / zaterdag 12 feb
- vrijdag 18 feb / zaterdag 19 feb
- vrijdag 18 maart / zaterdag 19 maart
- vrijdag 25 maart / zaterdag 26 maart
- vrijdag 15 april / zaterdag 16 april
- vrijdag 22 april / zaterdag 23 april
- vrijdag 13 mei / zaterdag 14 mei
- vrijdag 20 mei / zaterdag 21 mei
- vrijdag 17 juni / zaterdag 18 juni
- vrijdag 24 juni / zaterdag 25 juni

Info: [www.mandenvlechten.be](http://www.mandenvlechten.be)  
Covid regels zijn van toepassing

### **Vlechterij 't Wilgennest, Veldhoven**

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| -Zaterdag 8 januari    | Vlechten met platte materialen |
| -Zaterdag 22 januari   | Kleine mand van wilgenbast     |
| -Zaterdag 5 februari   | Coiling met biezen             |
| -Zaterdag 19 februari` | Pitriet mand vlechten          |
| -Zaterdag 5 maart      | Tasje van wilgenbast           |
| -Zaterdag 19 maart     | Kleine mand openstructuur      |
| -Zaterdag 2 april      | Looping rond takken en stenen  |
- Datums kunnen verschuiven door Corona-maatregelen.

**Cursus mandenvlechten**, voor beginners en gevorderden  
10- weken op dinsdagavond van 19.00-22.00 uur  
Startdatum nog onbekend wegens Corona-maatregelen

Info: [www.wilgennest.nl/workshopsencursussen](http://www.wilgennest.nl/workshopsencursussen)

## Activiteitenkalender 2022

Vanwege Corona is het mogelijk dat vele van de evenementen niet meer door gaan.  
**Controleer zelf even als je nog ergens heen wil of het wel doorgaat.**

### Maart

13 maart                      Maasheggen vlechten                      [www.maasheggen.nl/](http://www.maasheggen.nl/)

### Mei

#### 21 mei

26-29 mei

#### Ledendag

Markt en workshops, Bouxurulles, Vogezen, Frankrijk  
[www.saulaboux.fr](http://www.saulaboux.fr)

### Augustus

? augustus

Fête de Vannerie, Vallabregues, Frankrijk  
Pilefestival, Denemarken, [www.pileforeningen.dk/](http://www.pileforeningen.dk/)

### September

16-18 september

Korbmarkt, Lichtenfels, Duitsland, [www.korbmarkt](http://www.korbmarkt)

? september

Saul en vie, Montquitin, België, [www.saulenvie.be](http://www.saulenvie.be)

[24-25 september](#)

Ambacht in Beeld, Amsterdam  
[www.ambachtinbeeldfestival.nl](http://www.ambachtinbeeldfestival.nl)

### Oktober

2 en 3 oktober

Fira dell cistell, Markt, Salt, Gerona, Spanje  
<https://www.firadelcistell.cat/>

? oktober\*

Biennale de Vannerie Frankrijk, Reilly, Oise, Frankrijk  
[www.vannerie.reilly.fr/](http://www.vannerie.reilly.fr/)

21-23 oktober

Slag om Grolle. 17<sup>e</sup> eeuws re-enactment spektakel met oude ambachten naast het strijdtoneel.

\* exacte datum nog niet zeker

Weet je zelf evenementen in binnen- of buitenland stuur de gegevens dan door aan  
[mieke@wilgennest.nl](mailto:mieke@wilgennest.nl)

## Cursusleiders

Opgeven nieuwe cursusleiders: mieke@wilgennest.nl of tel: 06-21828312

Verdere gegevens over cursussen en workshops: opvragen bij de cursusleiders zelf.

|                                                                                                                                            |                   |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Piet Antonis, Bergeijk                                                                                                                     | 06-22308588       |                                                                                  |
| Lydia Bamps, Geetbets (Be)                                                                                                                 | +32 (0)477-330250 | <a href="http://www.mandenmakerijcattelant.be">www.mandenmakerijcattelant.be</a> |
| Jeanny Bouwen, Geel (Be)                                                                                                                   | +32-(0)14-220946  | <a href="http://www.deratelaar.be">www.deratelaar.be</a>                         |
| Johnny Ceyskens, Lummen (Be)                                                                                                               | +32 (0)495-873003 | <a href="http://www.wilgen.be">www.wilgen.be</a>                                 |
| Jac de Cock, Stevensbeek                                                                                                                   | 0485-382570       | <a href="mailto:jac_de_cock@hotmail.com">jac_de_cock@hotmail.com</a>             |
| Harry Enzerink, Hengelo                                   | 06-21966155       | <a href="mailto:h.enzerink@hotmail.com">h.enzerink@hotmail.com</a>               |
| Jannie Hakman                                                                                                                              | 06-11076447       | <a href="http://www.vlechterijvinkenslag.nl">www.vlechterijvinkenslag.nl</a>     |
| Rob van Hernen, Hattem                                    | 06-30201117       | <a href="http://korfinkershop.eu">korfinkershop.eu</a>                           |
| Ton Kooijmans, Schijndel                                                                                                                   | 073-5476496       | <a href="mailto:tonkooijmans@gmail.com">tonkooijmans@gmail.com</a>               |
| Lucienne Kramer, Enkhuizen                                                                                                                 | 0228-318622       | <a href="mailto:hansenluciennekramer@ziggo.nl">hansenluciennekramer@ziggo.nl</a> |
| Mieke Langenhuizen, Veldhoven                                                                                                              | 06-21828312       | <a href="http://www.wilgennest.nl">www.wilgennest.nl</a>                         |
| Peter Lavrijssen, Reusel                                                                                                                   | 0497-643712       | <a href="mailto:peterlavrijssen@hetnet.nl">peterlavrijssen@hetnet.nl</a>         |
| Gerda Legrand, Kluisbergen (Be)                                                                                                            | +32 (0)472-364763 | <a href="http://www.vlechtatelier.be">www.vlechtatelier.be</a>                   |
| Lieve Lieckens, Keerbergen (Be)                                                                                                            | +32 (0)486-455507 | <a href="http://www.mandenvlechten.be">www.mandenvlechten.be</a>                 |
| Barbara Mahler, Dwingeloo                                                                                                                  | 06- 16650989      | <a href="http://www.detakkenvrouw.nl">www.detakkenvrouw.nl</a>                   |
| Ingrid Reinhoud, Maastricht  stro                         | 06-506 13000      | <a href="http://www.ingrids-handen.nl">www.ingrids-handen.nl</a>                 |
| Hendrik Ruitenbeek, Herveld Zuid                                                                                                           | 06-36449925       | <a href="mailto:hendrik.ruitenbeek@tele2.nl">hendrik.ruitenbeek@tele2.nl</a>     |
| Stichting 'T Riem, Horssen<br>Piet Coppens, Jozef Wiegers                                                                                  | 0487-541501       | <a href="http://www.hetriem.nl">www.hetriem.nl</a>                               |
| José Schilder en Jan de Vos,<br>Zuidschermer                                                                                               | 072-5038123       | <a href="http://www.mandenmakerij.nl">www.mandenmakerij.nl</a>                   |
| Simone Simons, Chelva (Valencia)<br>Spanje  Espartogras | +34 962100959     | <a href="http://www.trendza-bags.com">www.trendza-bags.com</a>                   |
| Piet-Hein Spieringhs, Driebergen-<br>Rijsenburg                                                                                            | 0343-756348       | <a href="http://www.vlechterij.nl">www.vlechterij.nl</a>                         |
| Truus Stol, Ingen                                                                                                                          | 0344-602856       | <a href="mailto:fruihofje@xs4all.nl">fruihofje@xs4all.nl</a>                     |
| Rien Stuijts, Zundert                                   | 06-49628425       | <a href="http://www.destoelenmatter.nl">www.destoelenmatter.nl</a>               |
| Rob Triest, Schokland  stro                             | 06-20383448       | <a href="mailto:irtriest@hotmail.com">irtriest@hotmail.com</a>                   |
| Anja van de Veer, Dalen<br>Mudz Vlechtwerk                                                                                                 | 06-1045 1371      | <a href="http://www.mudz.nl">www.mudz.nl</a>                                     |
| Ineke Visser, Ammerstol                                                                                                                    | 0182-352913       | <a href="http://www.wilgenteenvlechten.nl">www.wilgenteenvlechten.nl</a>         |
| Henk Ziel, Raalte                                                                                                                          | 06-22563020       | <a href="mailto:henkziel100@gmail.com">henkziel100@gmail.com</a>                 |
| Museum Eynderhoof, Nederweert-<br>Eind                                                                                                     | 06-16779805       | <a href="mailto:a.kinebanian@gmail.com">a.kinebanian@gmail.com</a>               |
| Nat.Vlechtmuseum, Noordwolde                                                                                                               | 0561-431885       | <a href="http://www.noordwoldevlecht.dorp.nl">www.noordwoldevlecht.dorp.nl</a>   |

[www.vlechters.nl](http://www.vlechters.nl)



Biezen tas, windmolentechniek, Felicity Irons (UK)