

Vlechtbulletin



September 2021

Nr. 68



Jaarvergadering in de Tuinen van Appeltern

Colofon

Doelstelling: De vereniging behartigt de belangen van vlechters die met diverse materialen werken. Uitgangspunt is het behouden en bevorderen van ambachtelijk en vernieuwend vlechten in de breedste zin van het woord.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Friesland onder nr. 01106099

Bestuur van de Vereniging Van Vlechters:

Voorzitter:	Vincent Struik,	06-51192767	<u>vpjstruik@gmail.com</u>
Secretariaat:	Ellen Meuleman,	06-11081156	<u>alchemilla@live.nl</u>
Penningmeester:	José Schilder,	072-5038123	<u>demythe@mandenmakerij.nl</u>

Overige bestuursleden: Laura Minderhout, Ingrid Reinhoud, Judith Schuiter en Ineke van der Sommen

Het lidmaatschap van de Vereniging van Vlechters staat open voor iedereen met belangstelling voor vlechten. De contributie wordt jaarlijks vóór 1 februari voldaan en bedraagt € 25,-. Nieuwe leden betalen naar rato van het resterende jaar. Bij voorkeur via een automatische overschrijving op bankrekening:

IBAN: NL 81 RABO 038 38 37 200 t.n.v. Vereniging van Vlechters
Leden buitenland: IBAN nummer: NL 81 RABO 038 38 37 200 BIC code: RABONL2U

Opzegging en wijzigingen van het lidmaatschap doorgeven bij:

de ledenadministratie: Gerrie Mateussen, tel: 040-2450519
of email: j.mateussen1@chello.nl

Opzegging gaat in per 1-1 van het eerstvolgende jaar.

Als kleine vereniging met weinig middelen stellen wij donaties zeer op prijs.

Logo van de vereniging kan door leden opgevraagd worden bij het secretariaat.

Bulletinredactie:	Mieke Langenhuizen, 06-21828312	<u>mieke@wilgennest.nl</u>
	Ellen Meuleman, 06-11081156	<u>alchemilla@live.nl</u>

Vormgeving omslag: Mathijs Langenhuizen **www.mathijslangenhuizen.nl**

Advertenties worden overzichtelijk bij elkaar geplaatst. Kosten: 1/4 pagina € 15,-, 1/2 pagina €30,- en 1 pagina € 60,- Bij plaatsing in vier opeenvolgende nummers 10% korting.

Het Vlechtbulletin ISSN: 1574-5740 - Zeventiende jaargang: 2021

Uitgave Vereniging van Vlechters. Verschijnt 4 maal per jaar

Oplage 270 - losse nummers € 3,50 exclusief verzendkosten

Extra exemplaren voor cursusleiders € 3,00 exclusief verzendkosten

Het volgende nummer verschijnt december 2021. Kopij inleveren voor 10-11-2021
Website: www.vlechters.nl

Inhoudsopgave

Van de redactie		Pag. 4
Van het bestuur	Vincent Struik	Pag. 4
Hel, help!! Nieuwe bestuursleden gezocht	het Bestuur	Pag. 5
Van wie zijn deze mooie vlechtwerken	Redactie	Pag. 5
Verslag van de Ledenvergadering 2021	Ellen Meuleman	Pag. 6
Impressie van de Ledendag	Hans Meuleman	Pag. 8
Griend naast een beekje	Lydia Bamps (B)	Pag.10
Brandbjerg Højskole	Gerda Legrand (B)	Pag.12
Het Boetmandje	Corry Hansen	Pag.15
Een mandeke in fijne teen: Plannen voor de toekomst	Jeanny Bouwens	Pag.17
Berkenbast vlechten	Judith Schuiter	Pag.19
How to make a simple basket	Lian van Oers	Pag.23
Workshops en Cursussen		Pag.25
Activiteitenkalender	Redactie	Pag.26
Cursusleiders		Pag.27



Van de redactie

Pffff, het is weer voor elkaar. Gelukkig hebben we veel leuke inzendingen van jullie gehad. Voor de 2^e keer een zomer zonder vlechtfestivals en markten. Gelukkig zijn er nog mensen die thuis met vlechten bezig zijn of toch nog een reisje naar een cursus in Denemarken mogen maken. Een boetmandje op papier zetten en vlechten kun je gerust aan Corrie overlaten en zelfs het slechte weer leidde tot een mooi artikel van Lydia hoe desastreus dat misschien ook voor haar wilgen is. Ik moet zeggen 3 verhalen van Belgische hand is toch ook weer iets moois. Ondertussen

hebben we toch maar mooi ook een Ledenjaarvergadering in de Tuinen van Appeltern kunnen houden. Het verslag daarvan en een impressie staan op de 1^e pagina's vermeld.

En heel belangrijk!

Lees het stukje Help, help!!! Nieuwe bestuursleden eens goed door! Wij hebben jullie erg nodig om de vereniging overeind te houden.

Geniet weer van dit Vlechtbulletin en ga weer heerlijk vlechten de komende maanden.

Van het bestuur

Vincent Struik

Dachten we deze zomer bijna van corona af te zijn, schoten de besmettingen plotseling weer omhoog. Gelukkig is er wel weer wat grip ontstaan op het virus door de vaccinaties, maar het blijft tobben als je het mij vraagt.

Toch ging ik optimistisch richting de vakantie, maar dat was vooral vanwege onze ledendag in de sfeervolle Tuinen van Appeltern. Eindelijk was er weer een moment om elkaar te zien en te spreken op een veilige afstand. Doordat mijn ervaring met ledenvergaderingen nog niet zo groot is, was ik wel een beetje zenuwachtig en liep de vergadering niet zo gesmeerd als jullie gewend waren. Maar dankzij de andere bestuursleden en de aanwezige leden hebben we belangrijke onderwerpen benoemd die het bestuur verder gaat uitwerken en zijn we er samen uitgekomen. En daar ben ik blij mee.

We hadden op het moment van de ledenvergadering dan ook de goede hoop dat we misschien toch een Najaars-ledendag zouden kunnen organiseren.

Direct na de vergadering schoten de besmettingen weer de hoogte in en werd het onmogelijk om weer zo iets te organiseren.

Daarnaast wordt het nu ook te kort dag om het voor oktober nog op poten te krijgen.

We gaan ons nu dus vol inzetten om een mooie Ledenvergadering in april op te zetten, hopelijk met Corona op zo'n peil dat we weer bijna op de oude manier van alles kunnen gaan doen.

Voor nu veel leesplezier gewenst met dit bulletin en het bestuur hoopt jullie weer te zien in het voorjaar!

P.S. Meld je ook nog even aan als bestuurslid dan zijn wij ook weer blij.

Help, help!!! Nieuwe bestuursleden gezocht!

Het Bestuur

Lieve mensen,
Na herhaaldelijke oproepen in het Vlechtbulletin en op de Ledendag in Appeltern heeft zich helaas nog niemand gemeld.

In april is het zo dat 2 bestuursleden, die hun periode al met 1 jaar verlegd hebben, nu toch werkelijk afscheid gaan nemen. Daarbij komt ook dat van 2 andere bestuursleden de termijn van 6 jaar afloopt en zij hebben aangegeven geen jaar verlenging te willen.

Dit houdt in dat, als er zich geen nieuwe bestuursleden melden, er een bestuur van 3 leden overblijft. Dit wil zeggen dat het eigenlijk ophoud voor de vereniging. Met 3 bestuursleden is het niet mogelijk om een festival te organiseren, laat staan op een leuke manier een Ledenvergadering / ledendag te organiseren.

Er wordt wel eens gezegd: Vele handen maken licht werk en dat gaat ook op voor dit bestuur. Dus mensen, meld je aan en houdt onze vereniging overeind. Het is echt niet moeilijk, de

taken worden netjes verdeeld en ieder draagt zijn talent bij.

Daarom zijn we op zoek naar enthousiaste nieuwe bestuursleden die het vlechten een warm hart toedragen. Onze vereniging wil een netwerk zijn waar zowel beginnende vlechters als gevorderden hun kennis en ervaring kunnen uitwisselen.

Als bestuurslid behartig je de belangen van de leden die, beroeps- of hobbymatig, vlechten met verschillende materialen. Samen met de andere bestuursleden help je mee met het organiseren van bijvoorbeeld de ledendagen, de vlechtfestivals en verschillende workshops. Maar ook achter de schermen werk je mee aan het bevorderen van het vlechten, bijvoorbeeld door je in te zetten voor de website of het vlechtbulletin. In het bestuur helpen we elkaar en werken we op een plezierige manier samen aan onze mooie vereniging.

Heb je interesse? Neem contact op met Vincent of Ellen, zie colofoon voor contactgegevens, en we vertellen je graag meer over het leuke bestuurswerk.

Van wie zijn deze mooie vlechtwerken?

Redactie



Deze vlechtwerken hebben we gezien op de Ledendag in Appeltern.

Zijn deze vlechtwerken van jou, heb jij ze gemaakt of kun je ons er wat over vertellen? Neem dan even contact op met Mieke of Ellen van de redactie, zie Colofoon voor contactgegevens.

Verslag van de ledenvergadering 2021

Ellen Meuleman

Opening

Na de eerste begroetingen en het nuttigen van de koffie met appeltaart kan de vergadering beginnen en heet voorzitter Vincent Struik iedereen welkom. Hij memoreert het bizarre jaar wat achter ons ligt en wat voor veel mensen ok een erg moeilijk jaar is geweest. Hij leest daarbij een toepasselijk gedicht van Toon Hermans voor.

worden, kon er geen activiteiten verslag gemaakt.

We staan stil bij het plotselinge overlijden van onze(op dat moment scheidend) voorzitter Willem de Ridder in augustus 2020. Willem wordt erg gemist, binnen de vereniging, maar natuurlijk vooral door zijn vrouw Lucie. Vincent leest een stukje voor uit de mail, welke hij van Lucie heeft gekregen.



Financiën

Het complete verslag ligt ter inzage op tafel; José, de nieuwe penningmeester, geeft wat uitleg. In een eerder bulletin was aangekondigd dat er voor het eerst sinds 15 jaar een kleine contributieverhoging nodig is. Door een foutje is dit helaas niet specifiek op de agenda terecht gekomen. Daarnaast ontstaat er discussie over de vraag of er wel een verhoging nodig is als we het bulletin digitaal gaan versturen. Veel

Mededelingen.

Er zijn geen mededelingen.

deelnemers geven direct al aan niks te voelen voor een digitaal bulletin; een fysiek boekje is zoveel leuker dat het dat extra geld waard is. We besluiten dat het beter is om hier nog een keer rustig naar te kijken en geen beslissing te forceren.

Ingekomen stukken

Via de mail is de vraag binnengekomen van een lid of het bulletin niet beter digitaal verstuurd kan worden om kosten te sparen. Deze vraag wordt later in de vergadering besproken.

Kascontrolecommissie

Rien Stuyts en Jozef Wiegers vormden deze keer de kascontrolecommissie. De boeken zijn in orde bevonden en de penningmeester wordt gedechargeerd. Als aanbeveling willen ze nog meegeven dat het handiger is als de facturen genummerd worden.

Notulen vorige vergadering

De notulen worden goedgekeurd.

Jaarverslag 2020

Aangezien alle activiteiten noodgedwongen stilgelegd moesten

Benoeming nieuwe kascontrole-commissie

Het nieuwe zittende lid wordt Wim Vogelpoel.

Het nieuwe reserve lid wordt Liesbeth Goedhart

Bestuursleden

Naast Willem zijn er vorig jaar nog twee bestuursleden afgetreden: Wim Vogelpoel en Mieke Langenhuizen. Wim Vogelpoel is onlangs door enkele bestuursleden bij hem thuis in de bloemen gezet en bedankt voor z'n goede zorgen voor de financiën de afgelopen 5 jaar.

Mieke wordt in de vergadering bedankt door Ellen voor haar grote inzet voor allerlei activiteiten, met name de vlecht-festivals. Als afscheidscadeau krijgt ze een boek over textiel.



Herbenoeming Ingrid en Ellen

Vanwege het bizarre Corona-jaar en het wegvallen van drie bestuursleden hebben Ingrid en Ellen aangegeven nog wel een bonusjaar te willen doen. In de vergadering worden beiden nog voor 1 jaar benoemd.

Een en ander heeft tot gevolg dat er volgend jaar nog eens 4 leden aftreden volgens rooster, waardoor er slechts

drie bestuursleden overblijven.

Daarmee is de oproep voor nieuwe enthousiaste bestuursleden zeer dringend.

Ontwikkelingen

Zeker in de huidige omstandigheden is het lastig voor de vereniging om te bepalen waar kansen liggen en welke ontwikkelingen nieuwe mogelijkheden geven. Enkele bestuursleden hebben al een poosje samen gewerkt met de Crafts Council, een organisatie die werkt aan de ontwikkeling van ambacht en de creatieve ambachtscultuur. Marion Poortvliet komt namens deze organisatie na het officiële gedeelte van de vergadering uitleg geven over hun doelen en activiteiten.

Mieke laat weten dat het geven van workshops met buitenlandse vlechters als docent ook erg goed bevallen .

Rondvraag

Harry Enzerink meldt dat Ben Aaldering is overleden en begraven in een grafmand van wilgentenen. José vertelt er nog wat meer over; De wilgentenen die gebruikt zijn voor de mand komen van de stekken van Ben's eigen griend. Dat is toch wel bijzonder.

Koos Rauws vraagt naar de website en Vincent legt uit dat het een moeizaam proces is gebleken, maar het eind nu wel in zicht is. Dit jaar zal de site hopelijk nog de lucht ingaan.

Judith Schuiter vraagt om een applaus voor de ex-penningmeester Wim Vogelpoel en dat wordt van harte gegeven.

Sluiting

Onder dankzegging voor de aandacht sluit Vincent de vergadering.

Na de lunch kunnen de weave-along projecten bewonderd en bevroegd worden en volgt de lezing van Marion Poortvliet.

Voor mij was het spannend of de ALV van 2021 wel doorgang zou vinden. De Coronatijd heeft veel sociale activiteiten doen stoppen. Gelukkig vond de ledenvergadering wel doorgang. De locatiekeuze, de Tuinen van Appeltern vond ik een gelukkige keuze, redelijk centraal in het land en een locatie met veel gezellige buitenruimte. Eindelijk kon ik de leden weer eens in levende lijve ontmoeten. De inschrijving van de deelnemers kostte enige tijd; alle leden konden

een steelse blik kon werpen op de werkstukken. Ikzelf kon de gevlochten windmolen zeer goed waarderen, een mooi werkstuk !

Het bestuur in nieuwe samenstelling met penningmeester Jose, bestuurslid Laura en in de onverwacht snel vrijgevallen voorzittersrol Vincent kon zich presenteren. Het is altijd moeilijk om in verenigingen mensen te vinden die zich belangeloos willen inzetten voor bestuursfuncties. Daarom ben ik blij dat zij deze rol willen vervullen. Ik



heb er alle vertrouwen in dat zij groeien in hun bestuurders rol en hun eigen weg vinden in het besturen . Ook voorzitter Vincent die het plotseling wegvallen van Willem de Ridder aanhaalde en de boodschap van Lucie aan ons overbracht. Kort daarna belandde hij in een discussie over een fysiek bulletin of een digitale versie en

worden voorzien van een batch met hun naam . Een parkeermunt diende bij een andere kassa gekocht te worden. Dit leverde corona-technisch gelukkig geen problemen op, het was 's ochtends nog rustig in de Tuinen.

Na een hartelijke ontvangst met koffie en appeltaart, konden de meegebrachte weave-along vlechtwerken op een opvallende plaats in de bovenzaal worden geplaatst, zodat je ook tijdens de vergadering

in een formele kwesties over ALV-agendering van een contributie-verhoging, waardoor hij snel moest schakelen en de formeel correcte weg koos. Dit heeft mij het vertrouwen gegeven dat dit bestuur op de goede weg zit.

Tijdens de lunch heb ik weer kunnen spreken met vele leden en banden kunnen aanhalen. Hierbij ging ook mijn aandacht uit naar mogelijkheden voor vrienden en diverse rassen aan wilgen.

Gelukkig zijn er nog een paar mensen met vrienden.
Anderen zijn lekker naar buiten gegaan om te genieten van de verschillende modeltuinen en hun mogelijkheden om lekker bij te praten.



Na de lunch was er een presentatie van Marion Poortvliet van de Crafts Council. Zij legde in het kort uit wat dit platform doet en wat het zou kunnen betekenen voor ons als liefhebbers van het vlechtwerk. Het platform heeft diverse subsidies verworven en het lijkt me een prima mogelijkheid om het vlechten onder een breder publiek onder de aandacht te brengen en een wisselwerking in gang te zetten.

We hebben ook al een paar jaar de status van niet-materieel cultureel erfgoed en hebben die steeds weer waar kunnen maken. .

Na de lezing was er veel belangstelling voor de weave-along projecten en werd er uitgebreid van gedachten gewisseld met de makers.



Na afloop van de vergadering was er ook nog een mogelijkheid buiten om de tuinen te bekijken, de benen te strekken of op een terrasje te gaan zitten en voor dat je het weet is de dag voorbij. Ik kan niet anders zeggen dan dat ik het een geslaagde dag vond. Ik zie uit naar een volgende ledendag.



Griend naast een idyllisch beekje.

Lydia Bamps, (België)

En plots stond mijn wissenveld volledig blank. We zijn dan donderdag 15 juli rond 09.00 u 's morgens.

Na de overstroming van 2016 was het begin juli reeds kantje boord geweest. Een alerte burgemeester had ons 's nachts nog verwittigd dat er overstromingsgevaar was in het centrum van Geetbets waar mijn atelier-winkel annex wissenveld ligt.

zij in de Gete uitmondt.

En daar knelt het schoentje: om in de Gete te geraken moet de Overbeek onder een verbindingsweg door en dit via een (te) smalle buis. Bij zware regenval krijgt die buis al dat water niet verwerkt en het smalle beekje wordt op geen tijd een brede kolkende rivier.

Terug nu naar donderdagochtend 15



De waterrellende daar wordt veroorzaakt door een klein beekje dat naast mijn wissenveld loopt. Deze Overbeek voert het water van de hoger gelegen gehuchten Hogen en Bergen af naar het centrum van Geetbets waar

juli. Daags voordien was het weerbericht duidelijk geweest: we mochten zeer zware regenval verwachten. In mijn atelier/ winkel-ruimte had ik woensdagavond reeds mijn voorzorgen genomen en alle



manden en materiaal hoger geplaatst, gelukkig maar. In de opslagruimte en overdekte binnenplaats waar mijn droge wissenvoorraad staat, was dit



onbegonnen werk. En dan kwam rond 09.00 u deloedgolf. In een minimum van tijd werden mijn wissenveld, de aangrenzende opslagruimtes en mijn atelier-winkel overspoeld. Ondanks de zandzakken en het onverdroten dweilen en pompen stond het hele boeltje zowat 5 uur onder water.

Ondanks de kracht van het stromende water op mijn wissenveld is er op het eerste zicht weinig of geen schade, dit

bewijst nog maar eens de buigzaamheid van wilg. Er is enkel een slijklaagje achter gebleven op het gronddoek waarop mijn 14 soorten wilg staan aangeplant.

En een wissenaanplant kan wel wat water verdragen, denk ik.

Mijn manden stonden veilig voor het water. In mijn atelier is er schade aan de plankenvloer die gedeeltelijk omhoog kwam en er dus uit moet voor bewerking. De

winkelruimte heeft een nieuwe verlaag nodig nu de muren onderaan afgebladerd zijn.

Ik ben wel benieuwd wat de gevolgen voor mijn wissens in de opslagruimtes zullen zijn. Mogelijk zal ik bij de verwerking toch een stuk moeten afknippen.

En zo zie je maar, het is niet altijd vrolijk vlechten voor een manden-vlechtster naast een idyllisch beekje.



Brandbjerg Hojskole

Gerda Legrand (België)

Wij (Mieke Langenhuizen en Gerda Legrand) hadden er beiden lang naar uitgekeken en eindelijk was het zover. Op zondag 4 juli 2021 vertrokken we richting Denemarken naar Brandbjerg Hojskole.

Zowel Mieke als ikzelf waren tijdig gevaccineerd tegen corona, zo konden we de lessen vrij mee volgen.

Het was een warm welkom en een fijn weerzien met lesgevers, organisatie en oude bekenden.

Op de eerste avond werd in de grote aula het hele weekprogramma toegelicht.

Voor ons twee werd Maxim (een vrijwilliger van 22j) gevraagd om het Deens via hoofdtelefoons te vertalen naar het Engels.

Met 54 cursisten verdeeld in 7 groepen waren wij de enige 2 buitenlanders.

Jammer, ook de buitenlandse lesgevers waarop we hoopten, konden door corona niet komen.

Charlotte Ramsing (D) gaf i.p.v. Peeta Tinay (USA) de masterclass.

Peeta Tinay leerden we persoonlijk kennen tijdens een zoom online gesprek. Daarvoor werd een groot scherm in ons leslokaal aangesloten zodat we met z'n allen konden kijken, vragen stellen maar vooral luisteren naar haar tips en tricks.

Op deze manier kregen we een bijzondere inkijk in haar atelier.

We gingen beiden de uitdaging aan voor het vlechten van een grote wandmand (doormeter 65cm) in verschillende diktes en kleuren van pitriet.

Een prachtige ringrand maakte het geheel tot een uniek stuk.



Het bleef spannend tot de laatste ochtend hoe die rand nu uiteindelijk gemaakt werd.

De dagen waren goed gevuld en soms tekort voor al wat we wilden bereiken. Gelukkig werden de maaltijden voor ons klaargemaakt.

Zo hadden we, ondanks het slechte weer, toch een vakantiegevoel. Aan lekker en gezond eten was er geen gebrek. Bovendien een lust voor het oog.

De lunch werd telkenmale mooi versiert met eetbare bloemen.

De ganse week werkten we van 's morgens tot 's avonds door, om toch zoveel mogelijk nieuwe technieken te leren.

Af en toe namen we even de tijd om een kijkje te nemen in de andere klaslokalen.

Naast ons was een groep druk bezig met unieke lampen te maken uit pitriet en japans papier.

Beneden zaten er groepen te werken met wilgentakken in allerlei technieken.

Maar je kon ook kiezen voor houtsculpturen (lepels, messen...) snijden uit ruw hout.

Het vlechtmarktje waar je allerhande boeken en materiaal kon aanschaffen

was weer zeer gevarieerd.

We kregen de kans om een namiddag bij een andere lesgever een korte workshop te volgen.

Wat je allemaal van wilgenschors kon maken wisten we al.

Maar het steviger maken van je werk in bast met fiberbeton, papier, stof was nieuw voor me en werd toegelicht door Marie Skinbergh.

De tips en tricks heb ik ondertussen thuis reeds uitprobeerde.

In de loop van de week werd er druk gewerkt aan een gezamenlijk project.

Affiches werden gevouwen en gevlochten in hexagonaal techniek.

Per groep werden deze gebundeld waardoor er leuke creaties ontstonden.

Vrijdagochtend was het dan zover, de ringrand werd gevlochten.

Geen evidentie als je weet dat de rand werd gevlochten met 140 dunne (2.5mm) pitriet van 1meter lengte.

Daarvoor werkten we aan een verhoogde tafel zodat de slierten naar beneden konden hangen.

Na een drietal uurtjes was eindelijk de ringrand klaar.

Nu kon het opruimen, tafel versieringen maken voor de



feestavond, kuisen, inladen...
beginnen.

Door de vele plensbuien werd er
beslist om de ganse benedenruimte
om te toveren tot één lange
tentoonstelling. Zowel de klaslokalen
als de gangen werden hiervoor
gebruikt.

Het was een zeer boeiende maar
vooral een intense week.
Ze overtrof al mijn verwachtingen.
Thuis heb ik mijn wandmand
behandeld met meubelolie om ze te
beschermen tegen vuil.
Ze hangt nu op een mooie plek in mijn
kamer.



Met een receptie werd de feestavond
ingeluid en iedere groep kon fier
zijn/haar vlechtwerken showen.
Prachtige unieke handgemaakte
stukken, een lust voor iedere
vlechtfanaat.

Bedankt Mieke om me veilig en wel te
vervoeren en me bij te staan bij de
vertalingen.



HET BOETMANDJE

Corry Hansen

Ik was al langer op zoek naar een mooi voorbeeld van een boetmandje, die vroeger werd gebruikt voor het bewaren van klein materiaal om netten te boeten, zoals het boetgaren en de boetnaalden en een mes of schaar. Ik zocht zo'n voorbeeld, om zo'n mandje ook in de mandenmakerij van het Zuiderzeemuseum te hebben. Waardoor er weer een nieuw verhaal verteld kan worden aan bezoekers en zo de kennis over manden doorgegeven kan worden.



Ik had op internet gevonden dat het Visserijmuseum in Vlaardingen, een oude boetmand had staan en na contact te hebben opgenomen met dit museum waren ze zo vriendelijk om een foto en de maten door te geven. Nadat ik het mandje gemaakt had, bladerde ik op een keer oude bulletins van de stichting "Wilg en Mand" door en stuitte daar op een mandbeschrijving van mandenmaker Tonny Gerfen. Hij beschreef dit zelfde

mandje en plaatste het in het bulletin van 1991/1 blz.3. Tonny was indertijd mandenmaker in het Zuiderzeemuseum en gaf les aan cursisten. Deze beschrijving vond ik zo goed, dat ik deze graag herplaats in het bulletin.

Ik geef hieronder zijn beschrijving en het materiaalgebruik van het mandje. Hiernaast in dit artikel is de foto van het mandje die Tonny Gerfen zelf gemaakt heeft voor zijn artikel.

Het is een klein mandje van heel licht materiaal dat heel goed van topjes (restjes dus) gemaakt kan worden.

Maten: Bodem 20 cm bij 14 cm.
Hoogte tot de rand 12,5 cm.
Bovenmaat 28 bij 20 cm.

Materiaal:

Bodem: 6 stekken lengte 20 cm.
Ø 4 á 4.5 mm.
6 doorleggers lengte 1.20 mtr. Ø 5 mm.
Inslag topjes.
Mand: 28 staken lengte 1.20 mtr.
Ø 4.5 mm.
18 kimtenen, Ø lengte 1.20 mtr. 3.5 mm.
Inslag, een bosje topjes, niet te lang.
4 stuks voor oren lengte 1.20 mtr. Ø 4 mm.

Begin met de ovale bodem te vlechten. Na het uitvlechten van het beslag, begin je te vlechten met topjes vanaf één lange zijde, dus niet aan beide lange zijden starten.

Als de bodem op maat is, snoeien en de staken aanpunten en in zetten. Let op: Er komen aan de korte zijde bij de middelste uiteinde van de doorlegger 2 staken en bij de andere twee daarnaast, maar een. Hierna de bodemkim starten met drie twijgen aan één zijde beginnen, voor 2, achter een. Beginnend met de toppen!

Vlecht ruim een ronde (leg zo nodig voet aan voet aan) en draai het werk om. De staken aanprikken en rechtop plaatsen en vlecht verder met de kim. Deze kim gaat vier maal rond. Eindigen met de toppen.

Hierna de mand omhoog vlechten met de Hollandse eer. Gebruik niet te dik materiaal, want de eer moet tenminste twee maal rond. Flink aankloppen voor een mooi dicht vlechtwerk. Hierna volgt een bovenkim, beginnend met de toppen aan een lange zijde en



weer twee voor en een achter. Begin zo dat de voeten van de kim eindigen op de lange zijde van de mand! De toppen helemaal uitvlechten. Leg de rand achter 2 staken en vóór vier. Zet hierna op de lange zijden, twee kleine oortjes.



Een mandeken in fijne teen: Plannen voor de toekomst.

Jeanny Bouwens (België)

Graag willen we vertellen over het verder verloop van ons Leerling-meester traject. Een leertraject waarbij onze zoon Jefke en ikzelf twee jaar in de leer gaan bij Esmé Hofman, meester in het fijscheenwerk.



Ondanks het feit dat ons traject door corona heel wat vertraging heeft opgelopen, zitten we toch in een soort van afrondingsfasen. Uiteraard krijgen we de kans om de gemiste delen bij Esmé nog in te halen. Maar de officiële afronding is er eind september en dit zet ons aan om na te denken over welke weg we willen inslaan met al die opgedane, nieuwe kennis.

Dat dit hele leertraject

voor ons wel wat deuren geopend heeft staat buiten kijf. Er is veel aandacht en bewondering voor wat we tot nu toe hebben gerealiseerd. Bokrijk kwam om ons vakmanschap-verhaal in beeld te brengen. Dit zal vanaf september 2021 aan de bezoekers getoond worden in de vakmanschapsschuur van dit open- luchtmuseum.

Tijdens een pop-up atelier mochten we in ditzelfde museum ons leertraject en het resultaat ervan tonen aan het publiek. Jefke kreeg zijn eerste officiële naamkaartje met een eigen uniek logo.



In het voorjaar mochten Esmé en ik deelnemen aan de Match Making Day die georganiseerd werd door 'Vakmanschap en Erfgoed'. Op deze dag werd nagedacht en gedebatteerd rond vakmanschapserfgoed. Een testimonia van Esmé en de debatten kan je herbekijken via het YouTube kanaal van Bokrijk/vakmanschap. Het is duidelijk dat vooral Jefke aan zijn toekomst moet bouwen. Dat het fjnscheenwerk voor hem daar een prominente plaats zal innemen is wel duidelijk. Hij kiest ook voor een extra opleiding meubelbouw. Hij droomt ervan om deze twee te combineren. Voor mijzelf heeft dit leertraject bijgedragen tot precisie. Ook in mijn reguliere vlechten kan ik vele skills toepassen die ik via het fjnscheenwerk meekrijg. Tot nu toe hebben we vooral opgelegde werkstukken gemaakt om zo de nodige techniek en



kunde eigen te worden. Voorzichtig maken we plaats voor eigen projecten. Er komen ook interessante en uitdagende vragen. Deze blijven voorlopig nog even geheim. We willen jullie hier graag van op de hoogte houden in de verder toekomst. Verder ga ik een aantal beelden laten spreken en graag tot een volgende keer. Heel dankbaar voor deze unieke kans, Jeanny



Een paar jaar geleden kocht ik een prachtig boek over vlechten met berkenbast (Plaited Basketry with Birch Bark van Vladimir Yarish), vol met duidelijke werkbeschrijvingen.

Aangezien ik niet beschikte over berkenbast uit Novgorod (Rusland), heb ik enkele projecten uit het boek geprobeerd te vlechten met papierstroken, maar dat was te slap. Dus bleef het lange tijd bij mooie plaatjes kijken.

In de zomer van 2019 waren wij in Noorwegen op vakantie. Een onderdeel hiervan was een weekje met vrienden in een gehuurde hut in the middle of nowhere. Stel je voor dat je de laatste 29 kilometer met de auto afgelegd op een grindpad, dan je auto parkeert en nog 2 kilometer met je spullen op de rug lopend de hut bereikt. Water tap je uit het meer, je telefoon heeft geen bereik en in een week tijd kwamen we slechts drie andere mensen tegen, buiten het gezelschap waar we mee waren. Midden in de ruige natuur, omringd door onder andere zonnedauw, rendiermos en ... heel veel berken! Van de eigenaar van de hut mochten we wel wat berkenbast oogsten, als het maar een beetje van het pad af was. Enkele brede stroken gingen mee naar huis. Als een soort schat, waar ik pas aan durfde te beginnen als ik de basis onder de knie zou hebben. Dus voorlopig werd het nog meer mooie plaatjes bekijken.

Daar was Siegurd (www.siegurd.nl), hij geeft met name workshops in bushcraft technieken, maar ook in het vlechten met berkenbast. Door corona



kun je alleen maar met je eigen huishouden een middag komen vlechten. Manlief en ik vlochten beiden een bakje en dochterlief (10 jaar) een ster. In de kofferbak had ik mijn berkenbast-schat uit Noorwegen meegenomen en vroeg Siegurd hoe ik hiermee aan de slag zou gaan. Dat zou niet gaan, omdat de stukken te klein waren. Inmiddels heb ik via internet via verschillende kanalen vlechtbaar berkenbast gekocht en zijn de eerste werkstukjes daar.

Wil je zelf aan de slag met berkenbast of diagonaal vlechten? Hierbij geef ik je een paar (opstart) tips.

Nee, dat wat in Nederland groeit, daar kun je niet mee vlechten. Berken uit Rusland en Scandinavië zijn er geschikt voor. Wil je je de reis besparen?

Berkenbast/Birkenrinde/Birkenleder is via verschillende webwinkels in binnen- en buitenland te koop. Zowel kant en klare vlechtstroken als grote plakatten.

Berkenbast groeit in allemaal laagjes en afhankelijk van je werkstuk, kun je er dus voor kiezen om je werkmateriaal wat dunner te maken door er één of meerdere lagen in zijn geheel van af te

halen. (Beginnetje maken aan de rand en als er weinig noesten of andere oneffenheden zijn, trek je het af)

Voor het vlechten met stroken, hoeft berkenbast niet geweekt te worden. Dus je gebruikt gewoon de (gedroogde) bast zoals hij is. Je maakt het jezelf wel makkelijker door enkele druppels plantaardige olie op een stuk katoen te doen en daarmee de stroken eenmaal aan beide kanten in te smeren. Hiermee vergemakkelijk je het doorhalen later in je werk.

De beide uiteinden van de berkenbasten stroken knip je in punten die in totaal ongeveer twee keer zo lang zijn als de breedte van de strook (strook is 2 cm breed, dan wordt je punt ongeveer 4 cm lang). Mocht je tijdens het vlechten onder een andere strook doorgaan, dan moet de punt er wel zeker onderdoor komen om goed grip te hebben om eraan te trekken. Denk je huh? Probeer het dan maar met een korte punt, dan snap je wat ik probeer uit te leggen. Tweede aandachtspunt bij de punten is: aan de basis van de punt mag geen scherpe hoek zitten, dus mooi afgerond knippen.

De stroken snij je het beste met een stanleymes langs een liniaal, maar knippen kan ook.

Als we de boom in gedachte zien staan (verticaal), dan snijden we de stroken horizontaal. Het is een natuurproduct, dus er zitten oneffenheden in. Het is aan de vlechter om te bepalen hoe streng je selecteert voor je gaat vlechten. Gaten en scheurtjes maken het materiaal kwetsbaar en zeker bij de afwerking komt er spanning op de strook die je vlecht en bestaat de kans op scheuren. Aan de andere kant, je

voorwerp is na het vlechten sowieso wel heel stevig.

Hieronder vind je een beschrijving van een simpel mandje. In dit voorbeeld is van een lap van 43x33cm 16 strips gesneden van 2 cm breed.

Foto 1: De bodem: over één onder één. Probeer de strips zo strak mogelijk tegen elkaar aan te leggen en zorg ervoor dat het gevlochten vierkant zich in het midden van de strips begeeft.



Steekt er een strip te ver naar een kant uit? Leg je hand plat op je vlechtwerk en trek de strip behoedzaam naar de juiste kant.

Foto 2: De hoekpunten van het vlechtwerk van de bodem van foto 4, worden niet de hoekpunten van je mandje.



De hoekpunten van je mandje vorm je in het midden van de zijkant; door de

middelste twee strips als volgt in een hoek van 90 graden om elkaar heen te vlechten. Dit doe je vier keer.

Foto 3: De strips naast de zojuist gevormde hoek vlecht je op de logische wijze (één over en één onder) verder, in dit geval zijn het maar twee strips, maar je kunt je voorstellen dat je ook een werkstuk kunt maken met veel meer strips. Ook dit doe je vier keer.



Foto 4: Het mandje krijgt al vorm, bovenkant/onderkant en zijkant. Zoals je ziet, zijn er nu verschillen in hoogte tot waar er gevlochten is.



Foto 5: We vlechten nu de hele rand tot op dezelfde hoogte. Dit kun je controleren door in dit geval de strips die van linksonder naar rechtsboven gaan als referentie te nemen; loop de rand helemaal langs en vlecht bij waar nodig. Maak vooral gebruik van klemmen zodat je strips op hun plaats

blijven.

Door de beperkte lengte heb ik nu maar twee "wiebertjes" hoog kunnen vlechten, dit tel je op de hoeken. Met ander materiaal kun je natuurlijk zo hoog vlechten als je wilt.



Foto 6: De strip die van linksonder naar rechtsboven gaat en in foto 5 vastgehouden wordt door de groene knijper, vouwen we 90 graden naar buiten en steken we onder de eerste strip die we dan tegenkomen.



Ik heb de groene knijper verplaatst naar de strip waarmee de zojuist gevlochten strip mee vastgemaakt was op foto 5. (als herkenningspunt). Dit doen we met alle strips die van linksonder naar rechtsboven gaan.

Foto 7: Zo ziet dat er uit als je rond bent. De helft is nog overeind.



Foto 8: Het is nu de beurt aan de strips die de andere kant op wijzen: ook hier weer de groene knijper als herkenningspunt.



De strip vouwen we weer 90 graden naar buiten, zodat de rechte vouw de bovenkant van de rand wordt, en dan steken we de punt onder de eerste strip die we dan tegenkomen.

Foto 9: de rand is klaar, rest ons nog de afwerking.



Foto 10: deze foto is ter instructie zo gemaakt, maar dit is natuurlijk niet hoe we dit gaan invlechten. De bedoeling is dat de buitenkant bedekt raakt met de binnenkant van de bast.



Neem een nieuwe strip en steek deze onder een strip waar je wilt beginnen en vlecht dan tot en met de plek waar de buitenkant nog niet (volledig) bedekt is. Je gaat dus opvullen waar nodig.

Foto 11, 12: klaar! (7 cm hoog, diameter 7,5



How to make a simple basket

Lian van Oers

Als redactie krijgen we dikwijls heel leuke brieven met een verhaal. Deze keer een verhaal van Lian van Oers. Ze schreef mij gewoon een berichtje waarna ik haar vroeg of ze daar ook wat foto's van had. Ik vind het nl. geweldig als mensen gaan vlechten met wat rondom hen voorradig is en op hun eigen manier. Waarschijnlijk zijn een heleboel van ons op deze manier begonnen. Je hoeft dus geen supervlechter te zijn of een superfotograaf om een plaatsje in ons Vlechtbulletin te krijgen.

Hier volgt het hele verhaal van Lian:

Omdat ik het leuk vind om te experimenteren heb ik een mandje gevlochten met treurwilg. Die groeit bij mij in de omgeving en ik vroeg me af of je ermee kon vlechten.

Via youtube, 'how to make a simple basket', is het me gelukt. Ik heb nu een mandje gemaakt van 25 cm doorsnede en een diepte van 14 cm. met 11 staanders. Ik heb er 2 en een half uur over gedaan.

Het is een fijne mand voor een beginner omdat je niet zo moeilijk hoeft te doen met een bodemkim en hoe dat verder allemaal heet. Die van vorig jaar is mooi oranje geworden.

In januari heb ik ook een mandje gevlochten met de coilingtechniek. De treurwilg dient als basis en met groot hoebladtuw heb ik dan de spiralen aan elkaar genaaid. Met treurwilg kun je niet een kleine cirkel maken; daarom heb ik nu een mandje met een gat in de bodem.

Daarna heb ik samen met een vriendin weer nieuwe mandjes met treurwilg gemaakt en deze zijn op de foto gezet.

Het eerste mandje is een combinatie van wilgenteen en de stelen van Groot hoeblad, en die laatste zijn gebruikt om het dicht te vlechten. (9 x2 Staanders van wilg).



De tweede (ovale) mand is met de staanders van wilg en hazelaar gevlochten met treurwilg als inslag en omdat de laatste staander afbraak is de rand verstevigd met de stelen van Groot hoeblad (9 staanders). De derde mand is van enkel treurwilg gemaakt (11 x 2 staanders). Doorsnede 25 cm diepte 15 cm.

Alle 3 de manden zijn gemaakt na het zien van een Youtube filmpje; 'how to make a simple basket', waarbij gevlochten wordt met de treurwilg, weeping willow, door Vince Learoyd.

Op Youtube zijn ook hele mooie voorbeelden van manden van treurwilg

te vinden, je ziet dat de knoppen uitlopen. Groot hoeblad (Petasitus hybridus) snoei je vanaf augustus tot eind oktober. De stelen kan je geheel gebruiken maar dan krijg je een hele stevige mand, ik snijd met een zakmes de steel in zessen of achten. Dan droog ik ze totdat ik ze wil gebruiken. Kort weken in lauw water tot dat ze soepel worden. Wat je over houdt kan je weer drogen en later gebruiken.

Het nadeel van Groot hoeblad is dat ze altijd in een droge omgeving bewaard moeten worden anders treedt er schimmel op.



De voordelen zijn, dat het in deze streken volop te oogsten en daarmee ook helemaal gratis vlecht materiaal is.



Workshops en Cursussen

Lesgevers kunnen hun workshops en cursussen doorgeven aan info@wilgennest.nl, dan plaatsen we die hier graag.

Mandenmakerij "de Ratelaar", Geel, België

Vlecht 2-daagse, voor beginners en gevorderden

-24-25 september 2021

-15-16 oktober 2021

-29-30 oktober 2021

-12-13 november 2021

-26-27 november 2021

-10-11 december 2021

Info: www.deratelaar.be



Vlechterij 't Wilgennest, Veldhoven

Vlechtweekend, voor beginners en gevorderden

18-19 september 2021 Wilgenbast

2-3 oktober 2021 Platte materialen

23-24 oktober 2021 Pitriet (datum gewijzigd)

20-21 november 2021 Biezen

? december Kerstversieringen (zie website)

Cursus mandenvlechten, voor beginners en gevorderden

10- weken op dinsdagavond van 19.00-22.00 uur

Van 19 oktober tot en met 21 december 2021

Info: www.wilgennest.nl/workshopsencursussen

Activiteitenkalender 2021

Vanwege Corona is het mogelijk dat vele van de evenementen niet meer door gaan. Controleer zelf even als je nog ergens heen wil of het wel doorgaat.

September

- 17-19 september Korbmarkt, Lichtenfels, Duitsland, www.korbmarkt
Is uitgesteld naar 2022, 15-17 september
- 24-25-26 september Saul en vie, Montquitin, België, www.saulenvie.be

Oktober

- 2 en 3 oktober Fira dell cistell, Markt, Salt, Gerona, Spanje
www.facebook.com/Fira-Internacional-del-Cistell-de-Salt-567302603374548/
- 2 en 3 oktober* Biennale de Vannerie Frankrijk, Reilly, Oise, Frankrijk
www.vannerie.reilly.fr/
Waarschijnlijk pas in 2022
- 22-24 oktober Slag om Grolle. 17^e eeuwse re-enactment spektakel met oude ambachten naast het strijdtoneel.
Verplaatst naar 21-23 oktober 2022

* exacte datum nog niet zeker

Weet je zelf evenementen in binnen- of buitenland stuur de gegevens dan door aan mieke@wilgennest.nl



Cursusleiders

Opgeven nieuwe cursusleiders: mieke@wilgennest.nl of tel: 06-21828312

Verdere gegevens over cursussen en workshops: opvragen bij de cursusleiders zelf.

Piet Antonis, Bergeijk	06-22308588	
Lydia Bamps, Geetbets (Be)	+32 (0)477-330250	www.mandenmakerijcattellant.be
Jeanny Bouwen, Geel (Be)	+32-(0)14-220946	www.deratelaar.be
Johnny Ceyssens, Lummen (Be)	+32 (0)495-873003	www.wilgen.be
Jac de Cock, Stevensbeek	0485-382570	jac_de_cock@hotmail.com
Harry Enzerink, Hengelo 	06-21966155	h.enzerink@hotmail.com
Jannie Hakman	06-11076447	www.vlechterijvinkenslag.nl
Rob van Hernen, Hattem 	06-30201117	korfinkershop.eu
Ton Kooijmans, Schijndel	073-5476496	tonkooijmans@gmail.com
Lucienne Kramer, Enkhuizen	0228-318622	hansenluciennekramer@ziggo.nl
Mieke Langenhuizen, Veldhoven	06-21828312	www.wilgennest.nl
Peter Lavrijssen, Reusel	0497-643712	peterlavrijssen@hetnet.nl
Gerda Legrand, Kluisbergen (Be)	+32 (0)472-364763	www.vlechtatelier.be
Lieve Lieckens, Keerbergen (Be)	+32 (0)486-455507	www.mandenvlechten.be
Barbara Mahler, Dwingeloo	06- 16650989	www.detakkenvrouw.nl
Ingrid Reinhoud, Maastricht  <u>stro</u>	06-506 13000	www.ingrids-handen.nl
Hendrik Ruitenbeek, Herveld Zuid	06-36449925	hendrik.ruitenbeek@tele2.nl
Stichting 'T Riem, Horssen	0487-541501	www.hetriem.nl
Piet Coppens, Jozef Wiegers		
José Schilder en Jan de Vos, Zuidscherner	072-5038123	www.mandenmakerij.nl
Simone Simons, Chelva (Valencia) Spanje <u>Espartogras</u>	+34 962100959	www.trendza-bags.com
Piet-Hein Spieringhs, Driebergen-Rijsenburg	0343-756348	www.vlechterij.nl
Truus Stol, Ingen	0344-602856	fruihofje@xs4all.nl
Rien Stuijts, Zundert 	06-49628425	www.destoelenmatter.nl
Rob Triest, Schokland <u>stro</u> 	06-20383448	irtriest@hotmail.com
Anja van de Veer, Dalen Mudz Vlechtwerk	06-1045 1371	www.mudz.nl
Ineke Visser, Ammerstol	0182-352913	www.wilgenteenvlechten.nl
Henk Ziel, Raalte	06-22563020	henkziel100@gmail.com
Museum Eynderhoof, Nederweert-Eind	06-16779805	a.kinebanian@gmail.com
Nat.Vlechtmuseum, Noordwolde	0561-431885	www.noordwoldevlechtdorp.nl

