

Vlechtbulletin



December 2020

Nr. 65



Strandstoelen op strand Usedom, Duitsland

Colofon

Doelstelling: De vereniging behartigt de belangen van vlechters die met diverse materialen werken. Uitgangspunt is het behouden en bevorderen van ambachtelijk en vernieuwend vlechten in de breedste zin van het woord.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Friesland onder nr. 01106099

Bestuur van de Vereniging Van Vlechters:

Voorzitter:	Vincent Struik,	06-51192767	<u>vpjstruik@gmail.com</u>
Secretariaat:	Ellen Meuleman,	06-11081156	<u>alchemilla@live.nl</u>
Penningmeester:	José Schilder,	072-5038123	<u>demythe@mandenmakerij.nl</u>

Overige bestuursleden: Laura Minderhout, Ingrid Reinhoud, Judith Schuiter en Ineke van der Sommen

Het lidmaatschap van de Vereniging van Vlechters staat open voor iedereen met belangstelling voor vlechten. De contributie wordt jaarlijks vóór 1 februari voldaan en bedraagt € 25,-. Nieuwe leden betalen naar rato van het resterende jaar. Bij voorkeur via een automatische overschrijving op bankrekening:

IBAN: NL 81 RABO 038 38 37 200 t.n.v. Vereniging van Vlechters
Leden buitenland: IBAN nummer: NL 81 RABO 038 38 37 200 BIC code: RABONL2U

Opzegging en wijzigingen van het lidmaatschap doorgeven bij:
de ledenadministratie: Gerrie Mateussen, tel: 040-2450519
of email: i.mateussen1@chello.nl

Opzegging gaat in per 1-1 van het eerstvolgende jaar.

Als kleine vereniging met weinig middelen stellen wij donaties zeer op prijs.

Logo van de vereniging kan door leden opgevraagd worden bij het secretariaat.

Bulletinredactie: Mieke Langenhuizen, 06-21828312 mieke@wilgennest.nl
Vormgeving omslag: Mathijs Langenhuizen www.mathijslangenhuizen.nl

Advertenties worden overzichtelijk bij elkaar geplaatst. Kosten: 1/4 pagina € 15,-, 1/2 pagina €30,- en 1 pagina € 60,- Bij plaatsing in vier opeenvolgende nummers 10% korting.

Het Vlechtbulletin ISSN: 1574-5740 - Zestiende jaargang: 2020

Uitgave Vereniging van Vlechters. Verschijnt 4 maal per jaar

Oplage 270 - losse nummers € 3,50 inclusief verzendkosten

Extra exemplaren voor cursusleiders € 3,00 inclusief verzendkosten

Het volgende nummer verschijnt maart 2021.
Website: www.vlechters.nl

Kopij inleveren voor 10-2-2021

Inhoudsopgave

Van de redactie		Pag. 4
Van het bestuur	Vincent Struik	Pag. 4
Contributie Vereniging van Vlechters voor het jaar 2021	José Schilder	Pag. 5
Nieuw bestuurslid	Laura Minderhoud	Pag. 6
Afscheid van een voorzitter en penningmeester	Wim Vogelpoel	Pag. 8
Ton Hereijgers in memoriam	Jacques Sleutels	Pag. 9
Over de omslag, Een Duitse strandstoel	Monika Engelhardt	Pag.10
Hoenderik van rotan	Vincent Struik	Pag.15
De Slag om Grolle	Ellen Meuleman	Pag.16
Een 2 ^e leven voor een historische dakpan	Jac de Cock	Pag.18
Ambachtenperiode op de vrije school	Ingrid Reinhoud	Pag.19
Te koop	Redactie	Pag.21
Activiteitenkalender	Redactie	Pag.22
Cursusleiders		Pag.23



Van de redactie

2020 is bijna ten einde, een jaar zoals we nog nooit meegemaakt hebben. Er is nergens meer iets te doen zodat we er ook niets meer over kunnen berichten. Gelukkig hebben we toch nog wat mooie artikelen kunnen maken maar het Vlechtbulletin is deze keer toch wat dunner geworden. Hopelijk is er voor het volgende bulletin meer kopij.

Blijf dus insturen en kijk nog eens naar onze oproep in het vorige Bulletin om jullie Corona vlechtwerken in te sturen.

Ondertussen heb ik de kans aangegrepen om Ellen Meuleman, nu nog secretaris van onze vereniging, alvast in te leren in de geheimen van het maken van het Vlechtbulletin. Mocht ik eens ziek worden of op vakantie willen gaan kan Ellen het overnemen. In de tussentijd gaan we samen het Vlechtbulletin elke 3 maanden voor jullie klaar maken. En graag ook met jullie samen, met al jullie ingezonden verhalen en foto's. Zonder jullie wordt het moeilijk.

Van het bestuur

Vincent Struik

Nog een paar weken te gaan en een nieuw jaar staat alweer voor de deur. Als bestuur kijken we terug op een bewogen periode. Door het coronavirus kon in april onze algemene ledenvergadering in het Tapijtmuseum niet doorgaan. Daarnaast kwamen vrijwel alle activiteiten stil te liggen en werden we opgeroepen om zoveel mogelijk thuis te blijven.

Drie nieuwe bestuursleden werden verwelkomd in juni en het plan was om tijdens de volgende ledendag afscheid te nemen van Mieke, Willem en Wim. Maar tot onze grote schrik overleed Willem opeens eind augustus en moesten we al heel plotseling en veel te vroeg afscheid van hem nemen. Zijn verlies kwam bijzonder hard aan en we kunnen nog steeds niet wennen aan het idee dat hij er niet meer is. Onze gedachten gaan uit naar Lucie en de andere naaste familieleden van Willem.

Ondanks alle verslagenheid maken we ook voorzichtig weer plannen voor het komende jaar. We bekijken de mogelijkheden voor een nieuwe ledendag en willen onze leskisten weer onder de aandacht brengen. Het website team is druk bezig met de verschillende onderdelen van de vernieuwde internetsite en we doen ons best om deze in 2021 te lanceren.

Tegelijkertijd realiseren we ons dat onze plannen kunnen worden doorkruist door aangescherpte maatregelen rondom het coronavirus. Maar we vinden het belangrijk om de blik op de toekomst gericht te houden en het beste ervan te blijven maken, want er zijn zeker ook veel positieve zaken te benoemen. Veel leesplezier gewenst met dit nieuwe bulletin en houd goede moed!

Contributie Vereniging Van Vlechters voor het jaar 2021.

Om het werk van de penningmeester te verlichten doen wij het volgende voorstel:

Wij zullen op vrijdag 18 december 2020 een test mail naar onze leden sturen.

Indien u die niet ontvangt dan missen wij uw emailadres.

U kunt de ontbrekende gegevens mailen / sturen naar onze ledenadministratie:

Gerrie Mateussen,

Telefoon : 040-245 0519 of mail naar j.mateussen1@chello.nl

Wij willen in dit laatste vlechtbulletin van het jaar u verzoeken om de contributie ad. 25 euro voor het nieuwe jaar al in december 2020 te voldoen of uiterlijk in januari 2021.

Wij hopen met deze vlechtvis alle contributies in 2 maanden tijd te vangen (innen !)

U heeft dus **ruim de tijd** om de

contributie te voldoen, graag met vermelding van uw lidnummer.

Dit nummer staat vermeld op het adres etiket van het toegezonden vlechtbulletin.

Indien u uw lidnummer niet meer weet, kunt u dat altijd opvragen bij de ledenadministratie.

Mocht u een kwitantie willen voor uw bedrijf / museum / gemeente of instelling dan kunt u dat kenbaar maken per email of zet bij uw betaling achter **uw lidnummer + K.**

De bankgegevens van de vereniging vindt u aan de binnenzijde van de omslag van het bulletin.

U ontvangt dus geen brief meer per post van ons om de contributie te betalen.

We versturen alleen nog een herinnering per mail op 15 januari 2021.

Heeft u niet voor 1 februari 2021 betaald dan wordt u verwijderd als lid!

Heeft u nog vragen / opmerkingen / suggesties , dan horen wij dit graag. Alvast bedankt voor uw medewerking.

Penningmeester:
José Schilder
Tel: 072-503 8123

E-mail :
demythe@mandenmakerij.nl



Met veel plezier stel ik me bij deze aan jullie voor als nieuw bestuurslid van de Vereniging van Vlechters.

Als baby heb ik, liggend in de wilgentenen familiewieg, al kennis kunnen maken met de kwaliteiten en gerieflijke geheimen van vlechtwerk. Later hebben de rotan tuinstoelen, en

geweest met de kunst van het weven. In 2015 kwam het echte vlechtwerk opeens in beeld toen ik een artikel in de krant las over Mieke Langenhuizen en haar vlechtatelier.

Op de bijgevoegde foto stond niet alleen Mieke zelf maar ook een deel van haar prachtige manden-



verzameling. Ik heb me aangemeld voor haar vlechtcursus en mijn oude (hobby) liefdes kregen er een nieuwe dimensie bij. Met vallen en opstaan heb ik allerlei manden gevlochten van diverse maten, met patronen, diverse kleuren en materialen. Naast het vlechten groeide ook de kennis over de wilg als materiaal en hoe we het gevarieerd kunnen toepassen. Het, met steun en hulp van Mieke, navlechten van de 80-jaar oude familiewieg heeft een prachtige nieuwe familiewieg opgeleverd. Inmiddels hebben daar al twee kleinkinderen hun prille leven in mogen beginnen.

Na onze verhuizing naar Appeltern (2017) bleek ik in een van de bolwerken van het Nederlandse vlechten

het rotan tafeltje met glazen blad, me altijd gefascineerd. Als er wat los was geraakt vroeg ik me al af hoe je dat weer kon maken. Door kleurrijke hobby's als breien, haken en borduren ben ik altijd, in brede zin, bezig

te kunnen meedoen. Van de gerenommeerde vlechtdocenten Piet Coppes en Jozef Wiegers heb ik sindsdien al weer veel geleerd. Mijn links- en rechtshandig-heid maakt wel dat ik regelmatig

creatief vlechtwerk maak waardoor niet alles wordt zoals het officieel bedoeld is. "Een echt Laura-mandje";-), zoals Mieke dat dan noemt.

Tijdens de vlechtweekenden in Enkhuizen en, samen met Vincent Struik, op Slot Loevenstein, hebben jullie kennis kunnen maken met mijn workshop "pitriet-mandjes vlechten voor kinderen".

Ook in mijn werk als pedagoog combineer ik het werken met kinderen altijd met de natuur. Hierbij past het spelen en creatief knutselen met natuurlijk materiaal en probeer ik

kinderen te verleiden om met de natuur en natuurlijke materialen in contact te komen. Het leren vlechten met natuurlijke materialen sluit daar naadloos bij aan.

Als nieuw bestuurslid ga ik me de komende tijd verdiepen in het reilen en zeilen van de vereniging. Wat zijn wensen en toekomstbeelden van de leden en de vereniging.

Samen met het bestuur en de leden hoop ik mee te kunnen gaan bouwen aan een levendige en creatieve vereniging. Graag tot ziens!



Afscheid van een voorzitter en penningmeester

Wim Vogelpoel

Het begon allemaal zo'n 6 jaar geleden. Ik had al twee jaar zitting genomen in de kascontrolecommissie om de boeken te controleren bij toenmalig penningmeester Hans Groenen. Datzelfde jaar, 2014, kwam er een plaats vrij in het bestuur doordat Piet Hein Spieringhs was gestopt. Ik werd gevraagd om die plaats in te nemen en mee te lopen met Hans als voorbereiding op het penningmeesterschap, een jaar later.

Eind van dat jaar ben ik samen met Willem de Ridder, die toen ook al bestuurslid was, naar het museum "De Lebbenbrugge" in Borculo gegaan om de ledendag in het voorjaar van 2015 te bespreken en met hem te regelen.



Willem geeft uitleg in Borculo

In de zomer van 2017 zijn we samen naar de museumwerf Vreeswijk (bij Nieuwegein) geweest voor het organiseren van de najaarsdag. We kwamen daar terecht doordat Willem voor het museum een drietal replica's van bakens had gevlochten die vroeger langs de rivieren stonden. Later zijn deze drie bakens voorzien van verlichting en zo hangen ze nu in de kantine van het Theehuys.

Gedurende die 6 jaar zijn we als voorzitter en penningmeester steeds nauw betrokken geweest bij de organisatie van alle evenementen zoals Enkhuizen, Batenburg en als laatste Slot Loevestein.

Dit voorjaar zouden wij beiden afscheid hebben genomen van het bestuur. Helaas ging deze ledendag in het tapijtmuseum te Genemuiden niet door vanwege Corona. We waren eigenlijk nog maar net begonnen aan de bestuursoverdracht toen we op dinsdag 25 augustus het verschrikkelijke bericht ontvingen over het fatale verkeersongeluk van Willem.

Zaterdag 29 augustus hebben wij als bestuur in Heijen afscheid van hem genomen en had Ingrid Reinhoud een mooie vlinder voor hem gevlochten.



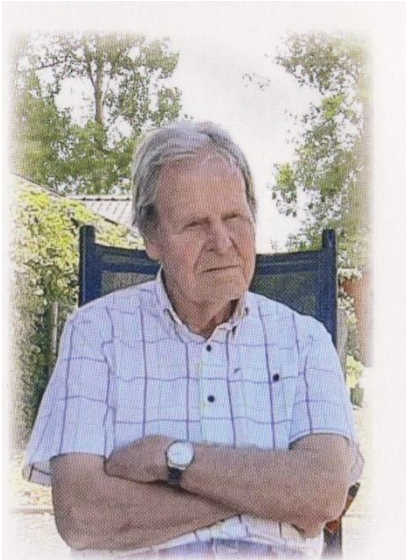
Ik zal mooie herinneringen bewaren aan een bewogen vlechter, onze Willem de Ridder

Half november heb ik het stokje overgedragen aan mijn opvolgster José Schilder, die al voorin het vlechtbulletin staat vermeld.

Ton Hereijgers in Memoriam

Jacques Sleutels

Een van de drijvende krachten achter de oprichting van de huidige Vereniging van Vlechters is niet meer onder ons, bevrijd van de ketenen die hem het vlechten en vele andere dingen onmogelijk maakten, of zoals hij het zelf noemde "de ziekte van ouderdom". Ton overleed in zorgcentrum Aan de Baan in Susteren op 82-jarige leeftijd.



Ton was sinds de jaren tachtig van de vorige eeuw betrokken geraakt bij het vlechten en dus ook bij de stichting Wilg en Mand en ons Openlucht-museum Eynderhoof. Zijn opleiding aan de tuinbouwschool verschaftte hem veel kennis over planten in het algemeen en wilgen in het bijzonder. Vele uren hebben we samen doorgebracht met de aanleg en onderhoud van de griend, behorend bij Eynderhoof. Via zijn kennis en netwerken wist hij altijd wel ergens nog een ras of cultivar te vinden, die iets zou kunnen betekenen voor de

mandenvlechterij. Een selectie daaruit is nog steeds op de griend te vinden. In het vlechten zelf heeft hij een grote ontwikkeling doorgemaakt, van beginnening tot meester, waarbij zijn volledig gevlochten dierfiguren de bijzondere aard van zijn kunnen representeerden, steeds op zoek naar oplossingen voor wat anderen onmogelijk achtten. Zijn herten hebben jarenlang deel uitgemaakt van de sfeervolle entourage van het Winterfesteyn met de kerstdagen. De vormgegeven buxussen waren een andere uiting van zijn kunnen. En uiteraard maakte hij een wieg voor zijn kleinkind. Ook begon hij artikelen te schrijven, te schilderen en zelf vlechtlessen te geven in Stokkem. Vanwege zijn langdurige staat van dienst voor Eynderhoof heeft hij in 2017 het zilveren Bekkerke uitgereikt gekregen.

Toen de stichting Wilg en Mand na 2000 een slapend bestaan begon te lijden was dat hem een doorn in het oog. Zodra er eenmaal een aantal verontruste vlechters in Noordwolde bijeen was geweest, zijn we samen een aantal keren naar Kortenhoef gereden om met een groepje de voorbereidingen te treffen voor de oprichting van de huidige vereniging en Ton nam zitting in het bestuur met als specialisatie de teenteelt.

Met het verstrijken der jaren kwamen er gebreken, waarvan de vergeetachtigheid en vooral het eigen besef daarvan zijn grootste kwelling vormde.

De perikelen rondom Covid-19 hebben geleid tot een afscheid in besloten kring; we zullen hem evenwel niet vergeten.

Over de omslag, een Duitse Strandstoel

Monica Engelhardt

Pinksteren 2020, de "poorten" gaan open en we kunnen, zoals gepland, naar Ralf Eggert in Woserin rijden. Manuela heeft al een bericht gestuurd dat het doorgaat.

De goede verkoop, de goede stemming, het geeft hoop dat het op de een of andere manier weer allemaal doorgaat. We hebben de lege kalender in onze bagage gestopt, de afgelaste cursussen en markten geven nog steeds een misselijk gevoel, toch rijden we door naar het eiland Usedom, Noord-Duitsland. In 2019 hadden we dit al geboekt, we zijn blij dat we aan de reis kunnen beginnen. 10 Dagen om de Oostzee op te snuiven en het eiland te ontdekken. Een bezoek leidt ook naar de gildecollega's Jan Müller en Mathias Fromholz in Heringsdorf in de strandstoelenfabriek.



Ik vertel daar over de situatie in Beieren, waar ik woon en dat mijn agenda leeg is. Jan doet verslag van zijn bloeiende ordersituatie.

"Je kunt komen", zegt Jan.
"Ik kan het wel doen, ik wil wel helpen," zeg ik.
'Doe een aanbod', zegt hij.
"Oké" zeg ik.

Na een praatje met Mathias en een kop koffie gaan we verder op vakantie. Mijn hoofd tolt.
Mijn Reiner zegt "dat was een grap", Ik zeg 'nee, dat was serieus bedoeld'
Weer thuis neem ik de telefoon, na een paar gesprekken, mailtjes en afspraken is het duidelijk: ik zeg mijn resterende afspraken af, stel mijn verplichtingen uit en werk de hele maand juli tegen vergoeding bij de strandstoelenfabriek in Heringsdorf.

Ik arriveer enkele dagen te vroeg om rustig aan de omgeving te wennen. Ik kan in het bedrijf wonen en stap voor stap oriënteer ik mij in en om Heringsdorf en in het bedrijf.
In de eerste week werd ik geraakt door de vele nieuwe indrukken.

Om 7 uur komen de medewerkers bij elkaar voor koffie in de ochtend en een korte babbel en dan begint het. Zonder veel woorden weet iedereen wat hij moet doen. Tot het einde toe blijft het mij op sommige plaatsen een raadsel hoe alles hand in hand gaat. Ik ben met mezelf bezig. De dagelijkse gang van zaken is onbekend, het achtergrondgeluid van de nietpistolen en ook de

drukke van 15 medewerkers maken indruk. Ook de geur van PVC en PE en de werkprocessen zijn toch vreemd. Het gevoel onder de vingers nog meer. Nou bravo! Dit gaat spannend worden!



1. Invlechten

“Hoofdvlechtster” Andrea staat met haar werkplek recht tegenover mij en begeleidt me stap voor stap. Mijn taak voor de komende vier weken is uitsluitend het weven van de strandstoelkappen, het meest arbeidsintensieve werk. De Usedomer tweezitter voor strandstoelverhuurders wordt gemaakt van wit PVC. De PVC-tape is slap, heeft geen echte spanning, draait constant om of komt gekruld van de rol. Als de vingers gaan



2. Onderkant rug



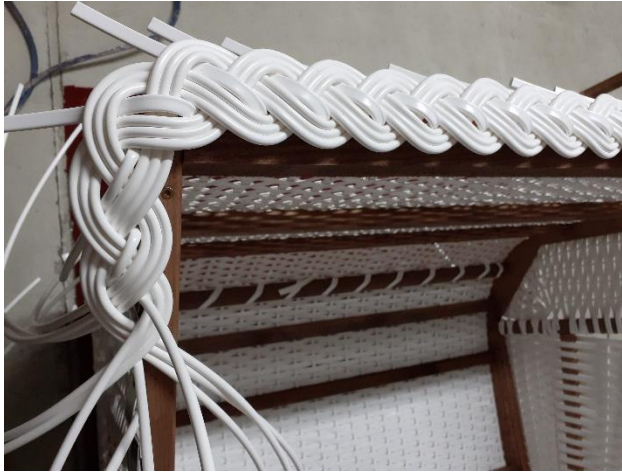
3. De kromming invlechten

zweten, is de grip zelfs nog minder dan het al is. Een goede tien armlengtes worden afgesneden en daarna ingeweven en stuk voor stuk doorgetrokken. Als ik eindelijk een beetje aan het geflapper gewend ben, ben ik verrast om te zien hoe snel het materiaal heet wordt als het erdoor wordt getrokken en daardoor beschadigingen in de staken en het vlechtmateriaal smelt! Oh-la-la, een van de talloze dingen om op te letten!

4. Het dak vlechten



Ik wikkel handgrepen, bevestig rugstaken, vlecht de onderrug, bevestig zijstaken, de wand en de complete rug vlechten, werk bogen af, werk het dak af en vlecht de rand. Op de tweede dag en heel veel zweet later is mijn eerste kap klaar.



De Vlechtrand

De professionele vlechters maken minstens een kap per dag! Oké, mijn persoonlijke ambitie is gewekt. Ik wil hier tenslotte niet alleen geld verdienen, ik wil het bedrijf helpen. Ik had alle details zorgvuldig opgeschreven en ging aan de slag. Na 25 jaar vlechtervaring heb ik het gevoel dat ik teruggegooid word naar het begin. Nu weet ik hoe mijn studenten zich voelen. De overvloed aan details en werkstappen brengen mij in verwarring. Pas als het mij lukt om alles om mij heen te negeren, geen gesprekken te voeren, stap voor stap verder te werken en mij niet te laten opjagen door het tempo van anderen maar uiteindelijk mijn eigen tempo vind, word ik tevreden over mijn werk. En tenslotte kan ik in de vierde week mijn kappen in acht uur vlechten!

In het bedrijf werken twee timmer-

lieden die de frames en de op maat gemaakte producten voorbereiden. Een medewerker zet de frames in elkaar en monteert de onderdelen en het beslag.

Drie mannen helpen om beurten mee en bespannen de onderdelen met stof die is voorbereid door een medewerkster van het naaiatelier. Ze stofferen de stoelen, monteren onderdelen en maken alles verzendklaar. Pas als iedereen met succes hand in hand heeft gewerkt, als de montage klaar is, dan komt het effect van het werk van de vijf vlechters pas echt tot zijn recht, er is weer een prachtige strandstoel afgeleverd!

Het aantal bestellingen is geweldig!



Voor de eindmontage



Eindmontage onderstel

De vakantieganger wordt verliefd op zijn vakantie-nest op het strand, bezoekt de winkel en gunt zichzelf de tijd voor een fabrieksrondleiding. De bezoekers staan versteld als ze zien hoe de vlechters na urenlange handenarbeid 500 meter materiaal in de strandstoel vlechten. En ze winkelen ijverig, trakteren zichzelf op iets speciaals in Corona-tijden, nemen



Strandstoel DDR-tijd

hun vakantie mee naar huis. En ze besparen zich niets maar trakteren zichzelf op het beste. Ze bestellen het dunne ronde PE-materiaal, dat drie keer zo lang duurt om te vlechten, kiezen voor de fijnste stoffen, worden verliefd op details als teak of een patrijspootje in de zijkant en besparen niet op verlichting, stoelverwarming en radio!

Ik vind dat geweldig! Het betekent wel dat het goed gaat met strandstoelen. Zeker, de collega's stikken bijna van het werk. De berg frames die voor je staat, kan je bijna verpletteren. Maar hier is duidelijk geregeld wat er de komende weken moet gebeuren, het werk en de toekomst is voorlopig veilig en met elke voltooide strandstoel maken de collega's duizenden vakantiegangers aan de Noord- en Oostzee blij als ook de klanten die thuisblijven!



Strandstoel met patrijspootje



Op naar het strand

Ik bewonder het werk van de strandstoelmakers. Het is vermoeiend en tijdrovend en vindt uitsluitend staand plaats. Na alle weken van onzekerheid was het voor mij goed om een vaste dagindeling en een vaste baan te hebben. Natuurlijk miste ik mijn wilgen, maar ik sloot vrede met het plastic. Ik ben ontzettend dankbaar voor deze ervaring en het vertrouwen van de directeuren. Een zomer waarin ik de kans kreeg om mijn geld te blijven verdienen met wat ik kan:

Vlechten

Overgenomen uit "Flechtwerk", de nieuwsbrief van de Duitse Vlechtvereniging.

Vertaald uit het Duits door Mieke Langenhuizen

Boekentip:

"Das Buch vom Strandkorb"

Moritz Holfelder, Husum
ISBN 3-88042-767-4

Een gemakkelijk en informatief boek over de geschiedenis en verhalen rondom de strandstoel.

Het is zeer verrassend wat er te vertellen valt over strandstoelen.

De uitgever schrijft dat het boek tot de "basisuitrusting" van elke strandstoelgebruikers van Usedom via Sylt tot Norderney zou moeten behoren.

Hoenderik van rotan

Vincent Struik

Mijn eerste vakantiebaantje was bij boer Vink in het Betuwse dorpje Zetten. Ik was 12 jaar oud en hielp met hooien, de stal uitmesten en de dikbilkoeien naar de wei brengen. Het was eenvoudig en heerlijk werk. Na mijn middelbare schooltijd ging ik studeren in Velp en zag ik boer Vink niet zoveel meer. Toen ik in 2006 na wat omzwervingen weer opnieuw in Zetten kwam wonen, kwam ik ook boer Vink weer geregeld tegen. Wanneer hij te weinig water in de sloot had voor zijn koeien dan belde hij me, omdat hij wist dat ik bij het waterschap werk.

Onlangs raakten we aan de praat en vroeg hij me of ik hem kon helpen met zijn nieuwe computer. Dus onder het genot van een kopje koffie (in het woonhuis achter het voormalig café Juliana), hielp ik hem bij het installeren van het apparaat. Als bedankje kreeg ik van hem een oude hoenderik van rotan. Meneer Vink vertelde dat zijn moeder deze hoenderik gekocht had aan de deur, in de jaren '50 of '60 van de vorige eeuw. En dat de hoenderik gevlochten was door blinde mensen uit Arnhem! Mijn mond viel open van verbazing... gevlochten door blinden?

Ik kon me niet voorstellen dat dat mogelijk was. Ondanks dat de bodem van de hoenderik een beetje bol staat aan de onderkant, is hij verder nog is een perfecte staat voor een mand van 60 of 70 jaren oud. Hij heeft een prachtig hengel en ik kan niet wachten tot ik weer appels kan gaan plukken op mijn moestuintje. Tot dat moment staat hij te pronken in onze woonkamer, gevuld met walnoten. Ik heb me voorgenomen om de historie in te duiken en op zoek te gaan naar informatie over vlechten door blinde mensen. Misschien weten leden van onze vereniging hier wel meer over? Ik houd me aanbevolen voor informatie en wil in het volgende vlechtbulletin hier een artikelje over te schrijven.



De Slag om Grolle;

Ellen Meuleman

historische strijd vergezeld van authentieke ambachtenmarkt

Onlangs ontving het bestuur een verzoek van de organisatie rondom de Slag om Grolle om op zoek te gaan naar (manden)vlechters die interesse hebben om als authentieke ambachtsman/vrouw deel te nemen aan de tweejaarlijkse herbeleving van deze historische gebeurtenis rondom het huidige stadje Groenlo.

Wat is er gebeurd?

Tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) strijden de opstandige Staten der Nederlanden tegen Spanje onder leiding van Willem van Oranje en later zijn zonen Maurits en Frederik Hendrik.

vermeed veldslagen en gaf er de voorkeur aan steden slim te belegeren. Zo kreeg hij veel steden op de knieën.

Op 20 juli 1627 stond Frederik Hendrik met zijn leger voor de poorten van `de starcke stadt Groll´. Het beleg duurde tot 19 augustus, toen Grolle zich na veel strijd over moest geven wegens gebrek aan soldaten en munitie. Een Spaans leger, onder leiding van de Nederlandse edelman in Spaanse dienst Hendrik van den Bergh, kwam te laat om de stad te ontzetten. Grolle bleef tot het einde van de oorlog in staatse handen.



De Achterhoek, maar ook grote delen van Brabant, Limburg en Overijssel zijn in de tweede helft van de 17^e eeuw het strijdtoneel van deze oorlog. De overwegend katholieke bevolking in deze regio's wilde niet dat de Republiek de macht zou overnemen in hun steden en bood heftig weerstand. Frederick Hendrik, de `Stedendwinger´

Deze gebeurtenis bracht de stad Grolle niet zo lang, maar wel heel nadrukkelijk in het middelpunt van de vaderlandse geschiedenis. Om dit levend te houden organiseert de stad, die nu Groenlo heet, elke twee jaar een levend geschiedenifestival. Tijdens het 3-daagse evenement transformeert het vestingstadje

dan zoveel mogelijk naar 1627. Ze spelen dan de belegering van de stad na zoals deze heeft plaatsgevonden onder leiding van 'stedendwinger' Frederik Hendrik. Dit doen ze samen met 1500 re-enactors van 18 verschillende nationaliteiten uit heel Europa.

Daarnaast wordt in het centrum het "leven van alledag" uitgebeeld. Ruim 1200 lokale bewoners steken zich in 17e -eeuwse kledij en leven dat weekend op straat onder authentieke bouwsels en tenten.

In de 17e eeuw waren er uiteraard in een Stad als Grolle een veelvoud aan ambachtslieden. Om de sfeer van 1627 zo dicht mogelijk te benaderen is de organisatie op zoek naar mensen die een ambacht kunnen uitbeelden en dit willen demonstreren aan het publiek.

De kernwaarde is kwaliteit en authenticiteit. De organisatie wil de beleving van 1627 evenaren en is daarom specifiek op zoek naar ambachten zoals deze in de 17e eeuw voorkwamen en zoekt ambachtslieden die gekleed zijn in die tijd (iets vroeger zoals middeleeuws gekleed mag ook) Het is mogelijk om een kraam van



de organisatie te gebruiken, maar eigen tent of kraam (mits periode-geschikt) is ook goed.

Het evenement vindt plaats op 22, 23 en 24 oktober. Meer informatie is te vinden op de website www.slagomgrolle.nl. Lijkt het je leuk om mee te doen, stuur een berichtje naar het secretariaat:

alchemilla@live.nl
dan kunnen we ons als groep aanmelden. De organisatie plaatst ons in dat geval ook bij elkaar.



EEN 2E LEVEN VOOR EEN HISTORISCHE DAKPAN UIT 1911

Jac de Cock

Op de eerste boerderijen op het landgoed "Lactaria", (nu Stevensbeek) lagen betonnen dakpannen gemaakt in 1911. Deze waren rood gekleurd en in de vorm van lesten gemaakt. Door inwerking van het weer zijn ze inmiddels ruw geworden en is de rode kleur verdwenen op de overlappingsen na.

Volgens een krantenbericht in het Boxmeers Weekblad van 7 oktober 1911 werden de pannen ter plekke gemaakt door de firma Thuis en van Ditshuizen te Zeddum. De cementpannen-machine is in 1911 te koop aangeboden omdat het werk op "Lactaria" gereed was



'Volgens een krantenbericht in het Boxmeers Weekblad van 7 oktober 1911 (zie bijlage) werden de pannen ter plekke gemaakt door de firma Thuis en van Ditshuizen te Zeddum. Jan van den Oever, secretaris Heemkundekring Stevenbeek'



Toen rond 2015 een van de eerste boerderijen van Henny Bongers aan het Hoogveld/Mullemsedijk werd afgebroken, heb ik een aantal oude dakpannen gevraagd om er een nieuwe bestemming aan te geven door er een winterkoning nestje op te vlechten van wilgentenen.



Bij mij thuis zijn er in twee opeenvolgende jaren nestjes gemaakt en jongen uitgevlogen.

De dakpannen hangen op het oosten en op ooghoogte, want de winterkoning bouwt het nestje laag. En niet 1 maar meerdere nestjes bouwt het mannetje, het vrouwtje kiest het mooiste nestje.

Ook bij oude rode dakpannen, van een restaurant tussen Haps en Cuijk, heb ik hetzelfde gedaan en ook daaruit zijn jongen uitgevlogen op 26 mei 2020 bij Mevr. Lidy Movig in Ottersum. Zie foto met jonge winterkoning die op uitvliegen staat.

Ambachtenperiode op de vrije school

Ingrid Reinhoud

Klas 3 van de Vrije school heeft een ambachten periode, en dat betekent dat er regelmatig ambachtslieden uitgenodigd worden om over het ambacht te vertellen, iets te demonstreren of workshops te geven. Zo krijgen de kinderen veel waardering voor mensen die iets echt goed kunnen; ze leren kwaliteit herkennen. De kinderen komen erachter dat iets wat er makkelijk uit ziet, doordat iemand er een grote routine in heeft, toch eigenlijk wel heel lastig is tot je zelf “de slag” te pakken hebt.

De aangeboden ambachten kunnen erg uiteenlopen. Zo kunnen een bezembinder, klompen- maker, boekbinder, kalligrafie schrijver, meubelmaker, timmerman, houtsnijder enz. enz. allemaal aan bod komen.

Drie weken geleden mocht ik weer naar een vrije school. Dit keer was het in Haarlem. De juf had al meerdere keren met mij contact gehad om te zorgen voor een fantastische voorbereiding. Ze had de conciërge opdracht gegeven uit multiplex rondjes te zagen, met aan de rand 17 gaatjes. Het pitriet was besteld in twee diktes. De dag voordat ik zou komen, had ze het pitriet in het water gelegd om te weken.

Toen ik in de klas aankwam, waren er nog geen kinderen. Alles stond midden in de klas klaar om te gebruiken. Ook stond er een kleine verzameling van mooie wilgentenen manden in het midden, om de kinderen

te kunnen laten zien. De banken van de bewegende klas, stonden er in een kring omheen.

Langzaam druppelden de kinderen binnen. Dat was een feest van herkenning; ik heb in die klas twee jaar geleden 1 dag in de week gewerkt. De kinderen waren flink gegroeid. Wat vond ik het leuk om ze allemaal weer terug te zien. Ze wisten dat ik zou komen en sommigen hadden iets meegenomen speciaal om mij te laten zien. (Dan geniet ik er zo van juf te zijn...)

Na de opening van de dag, kreeg ik het woord en ik mocht de instructie geven. Als eerste moesten natuurlijk de staken van het dikkere pitriet door



de gaatjes gestoken worden en aan de onderkant van het “plaatje” vervlochten worden. Na dat voorgedaan te hebben, gingen iedereen enthousiast en daadkrachtig aan de slag.

Hier en daar moest wel geholpen worden. Het pitriet was wat dikker geworden door het weken, en ging best stroef door de gaatjes

Toen alle staken geplaatst waren deed ik voor hoe ze met het dunnere pitriet moesten vlechten, en dat ze op moesten letten dat het recht omhoog zou gaan, niet erg naar buiten of naar binnen gevlochten moest worden.

Iedereen had het snel door. Twee kinderen moesten even op weg geholpen worden, maar ook zij hadden het snel door. Nu zat mijn werk er al bijna op. Ze waren nu goed op weg, en was alleen nog hier en daar erop attenderen dat het erg naar binnen, buiten of scheef ging, en dat eventueel helpen te corrigeren.

Wat een ijver die kinderen. De



meesten vonden het lastig dat we rond 11:30 moesten stoppen.

Ik zorgde er wel nog voor dat de lange pitriet sprietten opgerold in het

beginnend mandje werden gestopt.

Drie dagen later kreeg ik foto's van de juf toegestuurd, waarin duidelijk te zien was dat alle mandjes af waren!

Wat een feest. De kinderen waren heel erg trots vertelde hun juf. Ik geniet, van de voorbereidingen, de lessen en de resultaten.



Te Koop

Redactie

Frans Mallants heeft nog 4 schootplanken te koop. De prijs is €15,- per stuk en je kunt contact opnemen met Frans via zijn e-mailadres: frans.mallants@telenet.be

De maten zijn:
de zitplank is 86x80x20 cm.
de zithoogte is 16 cm.
de plank is 80x40 cm.
de hoogte gaat van 14 tot 20 cm.



Mieke Langenhuizen heeft ook een aantal items te koop. Als eerste een groot schilijzer voor zwaar hout.

Maten zijn: 1.20 m lang en breedte 32 cm. De prijs is €30,- .

Het 2e item is een elektrische splijtmachine die jarenlang in het bezit is geweest van Ben Aalderink. Deze machine is te koop voor €150,-
E-mailadres: mieke@wilgennnest.nl



De Vereniging heeft nog een aantal boekjes over de Broedkorf liggen. Black Friday is dan wel voorbij maar degene die het boekje **vóór 1 maart** 2021 besteld krijgt €2,50 korting op de kostprijs van €15,-. De kosten zijn dan €12,50 **exclusief** verzendkosten!

Ook zijn er nog restanten van het Vlechtbulletin. De edities tot en met 2020 zijn nu nog te koop voor €3,50 inclusief verzendkosten. De edities vanaf 2021 zullen waarschijnlijk vanwege prijsstijgingen een stuk duurder worden.

Bestellen bij Gerrie Mateussen:
j.mateussen1@chello.nl
tel: 040-2450519



Activiteitenkalender 2020

Vanwege Corona is het zo dat we op dit moment geen gegevens hebben van evenementen. Weet je zelf evenementen in binnen- of buitenland stuur de gegevens door aan mieke@wilgennest.nl

Cursusleiders

Opgeven nieuwe cursusleiders: mieke@wilgennest.nl of tel: 06-21828312

Verdere gegevens over cursussen en workshops: opvragen bij de cursusleiders zelf.

Piet Antonis, Bergeijk	06-22308588	
Lydia Bamps, Geetbets (Be)	+32 (0)477-330250	www.mandenmakerijcattellant.be
Jeanny Bouwen, Geel (Be)	+32-(0)14-220946	www.deratelaar.be
Johnny Ceyssens, Lummen (Be)	+32 (0)495-873003	www.wilgen.be
Jac de Cock, Stevensbeek	0485-382570	jac_de_cock@hotmail.com
Harry Enzerink, Zutphen 	0575-543018	h.enzerink@hotmail.com
Jannie Hakman	06-11076447	www.vlechterijvinkenslag.nl
Rob van Hernen, Hattem 	06-30201117	korfirmershops.eu
Ton Kooijmans, Schijndel	073-5476496	tonkooijmans@gmail.com
Luciënne Kramer, Enkhuizen	0228-318622	hansenluciennekramer@ziggo.nl
Mieke Langenhuizen, Veldhoven	06-21828312	www.wilgennest.nl
Peter Lavrijssen, Reusel	0497-643712	peterlavrijssen@hetnet.nl
Gerda Legrand, Kluisbergen (Be)	+32 (0)472-364763	www.vlechtatelier.be
Lieve Lieckens, Keerbergen (Be)	+32 (0)486-455507	www.mandenvlechten.be
Barbara Mahler, Dwingeloo	06- 16650989	www.detakkenvrouw.nl
Ingrid Reinhoud, Maastricht <u>Stro</u>	06-506 13000	www.ingrids-handen.nl
Hendrik Ruitenbeek, Herveld Zuid	06-36449925	hendrik.ruitenbeek@tele2.nl
Stichting 'T Riem, Horssen Piet Coppens, Jozef Wiegers	0487-541501	www.hetriem.nl
José Schilder en Jan de Vos, Zuiderkerke	072-5038123	www.mandenmakerij.nl
Simone Simons, Chelva (Valencia) Spanje <u>Espartogras</u>	+34 962100959	www.trendza-bags.com
Piet-Hein Spieringhs, Driebergen- Rijsenburg	0343-756348	www.vlechterij.nl
Truus Stol, Ingen	0344-602856	fruihofje@xs4all.nl
Rien Stuijts, Zundert 	06-49628425	www.destoelenmatter.nl
Rob Triest, Schokland <u>stro</u> 	06-20383448	irtriest@hotmail.com
Anja van de Veer, Dalen Mudz Vlechtwerk	06-1045 1371	www.mudz.nl
Ineke Visser, Ammerstol	0182-352913	www.wilgenteenvlechten.nl
Henk Ziel, Raalte	06-22563020	henkziel100@gmail.com
Museum Eynderhoof, Nederweert- Eind	06-16779805	a.kinebanian@gmail.com
Nat.Vlechtmuseum, Noordwolde	0561-431885	www.noordwoldevlechttdorp.nl

www.vlechters.nl



Strandstoel