Vlechtbulletin

VERENIGING VAN VLECHTERS

December 2019 Nr. 61

Mandkrukje, Ineke van de Sommen

Colofon

Doelstelling: De vereniging behartigt de belangen van vlechters die met diverse materialen werken. Uitgangspunt is het behouden en bevorderen van ambachtelijk en vernieuwend vlechten in de breedste zin van het woord.
Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel Friesland onder nr. 01106099

Bestuur van de Vereniging Van Vlechters:
Voorzitter: Willem de Ridder, Kamperweg 4, 6598 MJ Heijen, 0485-325561
Secretariaat: Ellen Meuleman, Molenweg 54, 6871 XC Renkum
06-11081156 alchemilla@live.nl
Penningmeester Wim Vogelpoel, Hoefslagstraat 2 6651 CT Druten
0487-514249 jokwim@xs4all.nl
Overige bestuursleden: Mieke Langenhuizen, Ingrid Reinhoud, Judith Schuitert en Ineke van der Sommen

Het lidmaatschap van de Vereniging van Vlechters staat open voor iedereen met belangstelling voor vlechten. De contributie wordt jaarlijks vóór 1 februari voldaan en bedraagt € 25,-. Nieuwe leden betalen naar rato van het resterende jaar. Bij voorkeur via een automatische overschrijving op bankrekening:

IBAN: NL 81 RABO 038 38 37 200 t.n.v. Vereniging van Vlechters
Leden buitenland: IBAN nummer: NL 81 RABO 038 38 37 200 BIC code: RABONL2U

Opzegging en wijzigingen van het lidmaatschap doorgeven bij:
de ledenadministratie: Gerrie Mateussen, tel: 040-2450519
of email: j.mateussen1@chello.nl
Opzegging gaat in per 1-1 van het eerstvolgende jaar.
Als kleine vereniging met weinig middelen stellen wij donaties zeer op prijs.
Logo van de vereniging kan door leden opgevraagd worden bij het secretariaat.

Bulletinredactie: Mieke Langenhuizen, Binnenweg 8, 5502 AN Veldhoven
Tel.: 06-21828312 mieke@wilgennest.nl
Vormgeving omslag: Mathijs Langenhuizen www.mathijslangenhuizen.nl

Advertenties worden overzichtelijk bij elkaar geplaatst. Kosten: 1/4 pagina € 15,-, 1/2 pagina €30,- en 1 pagina € 60,- Bij plaatsing in vier opeenvolgende nummers 10% korting.

Het Vlechtbulletin ISSN: 1574-5740 - Vijftiende jaargang: 2019
Uitgave Vereniging van Vlechters. Verschijnt 4 maal per jaar
Oplage 270 - losse nummers € 1,50 exclusief verzendkosten
Extra exemplaren voor cursusleiders € 1,00 exclusief verzendkosten

Het volgende nummer verschijnt maart 2020. Kopij inleveren voor 10-02-2020
Website: www.vlechters.nl

Inhoudsopgave

Van de redactie		Pag. 4
Van het bestuur	Willem de Ridder	Pag. 4
Nog maar eens Facebook		Pag. 5
Ledenvergadering zaterdag 18 april 2020	het Bestuur	Pag. 5
Contributie voor het jaar 2020	Wim Vogelpoel	Pag. 7
Weave Along	het Bestuur	Pag. 8
Coracle bouwen?	Willem de Ridder	Pag. 9
Vlechtworkshop door Dieter Derringer	het Bestuur	Pag.10
Wilgenlabyrint van IJsselstein	Jan van Schaik	Pag.11
Mandje	Redactie	Pag.12
VlechtZomerschool	Corry Hansen	Pag.13
Villaines les Rochers	Carla van den Nouland	Pag.15
Nieuwe rubrieken	Redactie	Pag.17
Interview met Jan Prins	Wil van den Dobbelsteen	Pag.18
Vlechtersfestival 8-9 sept. op Slot Loevestein	Frans en Ans Habraken	Pag.19
Impressie Vlechtersfestival 2019		Pag.22
Steen Madsen cursus	Carla van den Nouland	Pag.24
Over de Omslag	Redactie	Pag.25
De Vlechtplank	Willem de Ridder	Pag.27
Gratis af te halen/te koop	Redactie	Pag.29
Activiteitenkalender	Redactie	Pag.29
Workshops en cursussen	Redactie	Pag.30
Cursusleiders		Pag.31

Van de redactie

Het laatste Bulletin van 2019, al weer een jaar bijna voorbij. Een jaar waar in veel gebeurd is op vlechtgebied, een Vlechtfestival, 2x workshops met buitenlandse lesgevers, diverse festivals door Europa. Het Bulletin zelf is deze keer wat later, helaas door ziekte op de redactie. Gelukkig gaan we de redactie komend jaar uitbreiden zodat we daar hopelijk geen last meer van hebben. Ditmaal weer een bulletin vol foto's, wat heerlijk dat we ze in kleur kunnen drukken. Dus geniet van verhalen over het Vlechtfestival, de cursus van Steen Madsen, verschillende nieuwe rubrieken. Graag zien we jullie foto's, verhalen, beschrijvingen weer tegemoet voor volgend jaar. Voor allemaal, een heel fijn nieuw Vlechtjaar.

Van het bestuur.

Willem de Ridder

Met nog enkele weken te gaan is het jubileumjaar van de Vereniging van Vlechters toch weer echt voorbij.
15 jaar is natuurlijk een aardige leeftijd voor een Vereniging, maar laten we hopen dat we pas aan het begin staan van een nog langere vlechttraditie in verenigingsverband. Uit wat we in de wereld om ons heen horen staan we als mandenvlechters, stoelenmatters, korfvlechters, strovlechters, tuuners en alle vlechters die we hier nog vergeten zijn, wel aan de goede kant van de streep.

Het vlechtmateriaal is ruimschoots in de natuur aanwezig, het is duurzaam, het is functioneel, het is decoratief en de toepassingen zijn velerlei.
Daarnaast heb je alleen maar een stel handige handen nodig, vaardigheid, wat eenvoudig gereedschap en een zee van tijd om een vlechtobject te realiseren.
Was voorheen de introductie van plastic in de wereld welhaast de doodsteek voor het vlechtersvak, daar is de factor tijd ook nog bij gekomen. En als we even niet opletten dan kunnen we straks de vakkennis alleen nog uit de boeken halen. Zie hier wat een eervolle en uitdagende taak er voor de Vereniging ligt.
Het bestuur heeft het afgelopen jaar ter gelegenheid van het jubileum een drietal workshops gefaciliteerd en we hadden allen het idee dat we dit de komende jaren door moeten gaan zetten. En bij voorkeur verspreid over Nederland. We houden ons aanbevolen voor suggesties van locaties waar dit tegen een klein tarief kan. En ook voor ideeën en workshop items. Het hoeft echt niet altijd een mandenvlecht workshop te zijn.

Het afgelopen jaar zijn we begonnen om de website te laten vernieuwen. Het is een heel proces, wat veel tijd neemt en vraagt, maar we zitten wel op de goede weg. Het is net als met vlechten: kwaliteit kost tijd.

Het afgelopen jaar is door het bestuur veel aandacht gegeven aan de jubileum festiviteiten, de website , het bulletin en de zoektocht naar nieuwe bestuursleden. We hopen dat we daar

volgend jaar de vruchten van kunnen plukken.

Nog maar eens Facebook.

Helaas hebben we na de oproep in het vorige Vlechtbulletin geen enkele respons ontvangen.
Wij kunnen bijna niet geloven dat er geen lessen gegeven worden en dat wat gratis reclame om meer cursisten te krijgen niet nodig is. U hoeft zelf geen Facebook te hebben. Stuur de gegevens naar mieke@wilgennest.nl en wij zorgen er voor dat het geplaatst wordt. . Graag wel alle **volledige** gegevens doorgeven zodat we daar niet ook nog achteraan moeten.

Ledenvergadering zaterdag 18 april 2020
Tapijtmuseum te Genemuiden.

Hierbij nodigt het Bestuur van de Vereniging van Vlechters U graag uit voor het bijwonen van de ledenvergadering in het **Tapijtmuseum te Genemuiden**.
(Van biezen tot kunstgras)

Op de site www.tapijtmuseum.nl kunt U de uitgebreide geschiedenis van het ontstaan van de gehele biezen cultuur lezen. Bij een aantal oude leden klinkt dit bekend in de oren, want daar zijn we op za. 21 april 2007 dus ruim 13 jaar geleden ook al eens geweest, maar vele nieuwe leden nog nooit.

Het oogsten van de biezen

Het museum is intussen vergroot door de ingebruikname van de voorraad-opslagruimte beneden waar vroeger de te verwerken goederen lagen.

Er is op de zolder een ontvangstruimte waar ook een filmpje over biezen te zien is en bereikbaar met een lift.
Het filmpje vertoont hoe er vroeger gewerkt werd met de in de zomer gesneden biezen die er volop groeiden rondom Genemuiden.
Deze biezen werden in het water gesneden op een hoogte van ca. 30 cm. vanaf de slootbodem, zodat ze verder konden groeien voor het

volgende snijseizoen.

Het vlechten van de strengen door een medewerker van het museum

Het vlechten van de biezen was gedeeltelijk huisvlijt en hele gezinnen droegen hun steentje bij om de kost te verdienen in het vervaardigen van de gevlochten strengen, waar de vierkante matten op een mal aan elkaar werden genaaid met een beschermende handschoen voor de speciale naald.

Het vlechten van de matten op een mal

Op onderstaande foto staan Duitse soldaten die in de Tweede Wereldoorlog bij het beleg van Stalingrad in Rusland, biezen schoenen over hun laarzen droegen voor extra isolatie.
Deze biezen schoenen werden (tegen betaling door de Duitsers) gemaakt in Genemuiden.

Er zijn verder een tentoonstellings-ruimte, een biezen afdeling, handwerk-afdeling en op de begane grond de machine-afdeling.
Ook krijgen we een demonstratie te zien van de diverse weefgetouwen met uiteraard de bekende werkende schering en inslag. De fabrieks-productie kwam zo ooit op gang en groeide uit tot o.a. honderden kilometers kamerbreed getuft tapijt per week, jawel en tegenwoordig natuurlijk ook de bekende grasmatten voor de diverse zaal- en veldsporten.
Rond het tapijtmuseum is voldoende parkeergelegenheid.
Dus noteert U alvast deze datum <u>za. 18 april 2020</u> in Uw agenda !!!

Contributie Vereniging Van Vlechters voor het jaar 2020.

Om het werk van de penningmeester te verlichten doen wij het volgende voorstel:
Wij zullen op vrijdag 20 december 2019 een test mail naar onze leden sturen.
Indien u die niet ontvangt dan missen wij uw emailadres.

U kunt de ontbrekende gegevens mailen / sturen naar onze ledenadministratie:
Gerrie Mateussen, Zandbaars 61, 5658 BS Eindhoven
Telefoon : 040–245 0519 of mail naar j.mateussen1@chello.nl

Wij willen in dit laatste vlechtbulletin van het jaar u verzoeken om de contributie ad. 25 euro voor het nieuwe jaar al in december 2019 te voldoen of uiterlijk in januari 2020.
Wij hopen met deze vlechtvis alle contributies in 2 maanden tijd te vangen (innen !)

U heeft dus **twee maanden de tijd** om de contributie te voldoen, graag met vermelding van uw lidnummer.
Dit nummer staat vermeld op het adres etiket van het toegezonden vlechtbulletin.
Indien u uw lidnummer niet meer weet, kunt u dat altijd opvragen bij de ledenadministratie.

Mocht u een kwitantie willen voor uw bedrijf / museum / gemeente of instelling dan kunt u dat kenbaar maken per email of zet bij uw betaling achter **uw lidnummer + K.**
De bankgegevens van de vereniging vindt u aan de binnenzijde van de omslag van het bulletin.
U ontvangt dus geen brief meer per post van ons om de contributie te betalen.
We versturen alleen nog een herinnering per mail op 15 januari 2020.

Heeft u niet voor 1 februari 2020 betaald dan wordt u verwijderd als lid!
Heeft u nog vragen / opmerkingen / suggesties , dan horen wij dit graag.
Alvast bedankt voor uw medewerking.

Penningmeester Wim Vogelpoel
Hoefslagstraat 2,
6651 CT Druten.
Telefoon :
0487–514 249
E-mail :
jokwim@xs4all.nl

‘Weave Along’, April 2020 Thema Vogels

Na de Oogstmand en de Vismand als onderwerp voor de gezamenlijke ‘Weave Along’ op de Ledendagen, was het voorstel om de volgende ronde het thema ‘Vogels’ in mandwerk uit te drukken.
Volgend jaar April is het alweer zover, vandaar deze vroege aankondiging. Ieder is vrij om te kiezen welk vlechtwerk te maken. Het kan een vogel zijn, maar ook iets ten behoeve van een vogel bv een broedkorf , een voederhuisje, een vogelnest(je) , een kippenmand of een duivenmand en er zijn waarschijnlijk nog vele andere dingen te verzinnen en te maken.

Laten we elkaar verrassen en tonen wat we kunnen. Komende ledendag is de ‘Weave Along’ onderdeel van de agenda zodat er daadwerkelijk aandacht gegeven kan worden aan de gevlochten objecten en er ook iets over gevraagd en gezegd kan worden. We zijn weer heel benieuwd wat er mee genomen gaat worden.

Coracle bouwen…….Workshop?

Willem de Ridder

Als we het over een coracle hebben dan komt de naam van Rien Brinkman vrijwel direct boven drijven.
Als je als vlechters, zo op Loevestein bij elkaar bent , tja dan beginnen de ideeën en fantasieën te stromen en al pratend kregen we toch de indruk dat er behoefte bestaat onder de leden en wellicht ook daarbuiten om een workshop Coracle bouwen te volgen.
Rien wil dit bouwproces begeleiden. etc. etc.
Echter voordat we echt hiermee aan de slag gaan willen we eerst peilen of er echt wel serieuze interesse voor is. Dus heeft U daadwerkelijke interesse dan kunt U dat kenbaar maken via de mail bij Willem de Ridder :
willem.79deridder@gmail.com

Vlecht Workshop door Dieter Deringer

het Bestuur

Omdat de Vereniging van Vlechters dit jaar 15 jaar bestaat, kregen we van Dieter Deringer onlangs nog het aanbod dat hij ter gelegenheid hiervan, een twee-daagse vlechtworkshop wil verzorgen voor onze leden.
Van een dergelijk aanbod worden we natuurlijk blij en willen dit bij voldoende animo graag faciliteren.
Dieter kennen velen van ons als vlechtdocent in Wilhelminaoord en als begaafd vlechter van o.a. ERGO mandwerk. Ook was hij present met zijn eigen stand op het vlechters festival in slot Loevestein.
Het lukte niet meer om een geschikte datum te vinden in 2019, dus zijn we uitgeweken naar volgend jaar, 2020 alweer. Mits er zich voldoende deelnemers aanmelden, tot een maximum van acht personen kan de workshop doorgang vinden.

Datum: 9 -10 mei 2020
Kosten: EUR 180,= per persoon
Locatie: is op dit moment nog niet bekend, wel ergens in Nederland.
De VvV betaalt materiaalkosten voor de éérste mand en vergoed de lunch en koffie dit alles nog in het kader van het 15 jarig bestaan van onze Vereniging.

Opgeven als deelnemer geschied middels betaling van EUR 180,= aan de penningmeester van de Vereniging van Vlechters . o.v.v. Dieter mei 2020
IBAN: NL81RABO 0383837200 TNV Vereniging van Vlechters
Gaat de workshop onverhoopt niet door dan wordt het volledige bedrag weer terug gestort op uw rekening.

Zowel beginners als gevorderden kunnen zich aanmelden.
De deelnemers worden de vier belangrijkste basistechnieken van het vlechten met wilgentenen bijgebracht : de Fits, Kim met drie, de Franse Eer, Kim met vier en verschillende randafwerkingen.
Beginners vlechten een ronde mand met traliegreep, gevorderden vlechten bijvoorbeeld een ERGO-schoudermand of een boodschappenmand.
De teen is voorgesorteerd per mand, gereedschap zelf meebrengen.
Dieter spreekt ook Nederlands dus er is geen taalbarrière.
Om een indruk te krijgen en voor meer informatie over Dieter kunt U de website raadplegen: www.flechtwerk-dieter-deringer.de of hem telefonisch benaderen: 0049(0)7574/4236

Het Wilgenlabyrint van IJsselstein

Jan van Schaik

Het labyrint is aangeplant op de Nationale Boomfeestdag van 26 maart 2003 door ruim 400 leerlingen van IJsselsteinse basisscholen. Dit bijzondere labyrint is onder leiding van kunstenaar Jan van Schaik tot stand gekomen. Hij heeft zich bij het ontwerp laten inspireren door de overeen-komsten tussen IJsselsteiners en de Pima-indianen uit Arizona. Beide gebruiken van oudsher de wilg als vlechtmateriaal.
Inmiddels bestaat het labyrint dus 16 jaar. Nog steeds wordt het jaarlijks onderhouden door een gevarieerde groep vrijwilligers: jongeren van de scouting, vrienden van Jan uit Amsterdam, een groepje vlechters uit Alphen die materiaal verzamelen voor hun vlechterswerk en altijd weer een een paar nieuwe gezichten van ver weg of uit de omstreken van IJsselstein. De eerste zaterdag van maart is het weer zover:

-7 maart 2020 wilgenteen snoeien in het Labyrint van IJsselstein.
-Alle teen is geschikt voor vlechtwerk.
aanvang
-10.00 voor koffie, soep en brood wordt gezorgd
voor meer informatie: Jan van Schaik
info@zandraket.nl of
www.wilgenlabyrint.nl

Gegevens van het Wilgenlabyrint:
Locatie Nedereindse plas bij IJsselstein.
Doorsnee: 35 m
Lengte wandelpad: 500 m

Beheer:
De grond is beschikbaar gesteld door Stichtse Groenlanden (gemeente Utrecht).
Het labyrint is de verantwoordelijkheid van de gemeente IJsselstein.
Het wordt onderhouden door Jan van Schaik.
Cirkels bestaan uit wilgen: Belgisch rood
Radialen bestaan uit wilgen: Pate d'oie
Het Wilgenlabyrint is beschreven in Doolhoven en Labyrinten in Nederland. De Hef Publishers

Het motief van dit labyrint is ontwikkeld in de Pima/ Papagocultuur waar het als symbool functioneert. Het wordt niet gelopen maar is te vinden in hun vlechtwerk.

Een bezoekster van het labyrint schreef een gedichtje naar aanleiding van haar ervaring tijdens het lopen.

Labyrint

Zou Grote Broer weten
dat zijn wilgentwijgen
striemend langs mijn gezicht strijken
zou hij horen hoe zijn tenen
ons zwijgend de ogen doen sluiten?

Blind volg ik zijn pad
langs de Nedereindse Plas
huiver van natte kou
mijn blik gericht
op de wigwam in het hart.

Marja Weers 12-12-2008

Mandje

We zullen het toch maar verraden ook al heeft niemand iets doorgegeven. Het mandje blijkt een Champagne-mand te zijn van het merk Charles Heidrieck uit Reims, Frankrijk te zijn.

Heb je zelf een mand of een foto van een mand waar je vragen over hebt laat het ons dan weten en we proberen het voor je uit te zoeken.

Vlechtzomerschool

Corry Hansen

Deze zomer was er wel weer een vlechtweek, maar niet zoals andere jaren in Wilhelminaoord.
Door verbouwingsomstandigheden kon daar dit jaar geen les worden gegeven, dus er moest naar een andere locatie worden gezocht.
Die werd gevonden in Enkhuizen, bij het milieucentrum: “de Witte Schuur”, alhoewel deze locatie ook net was verbouwd en nog niet geheel klaar was, kon men provisorisch onze groepen herbergen. Alleen moest men zelf voor een logeerplek zorgen.
Het weer was de eerste dag wat regenachtig en ook in de loop van de week goot het af en toe.
Maar er werd hard gewerkt en de sfeer was zonnig. Er werd elke dag een heerlijke lunch verzorgd.

Er werd onder leiding van Esmé Hofman met fijne schenen gevlochten. De dames waren zeer geconcentreerd aan het werk. Doordat het terrein nog niet klaar was, hield Sven Hoogerhoudt zijn vlechtcursus in de stal. Onder begeleiding van gemekker, maakten zijn leerlingen aparte boodschappenmanden en ander prachtig werk.

Deze school was internationaal, want bij Esmé vlochten twee Japanse leerlingen met ons mee.

Ik zelf vlocht een klein sleutelmandje, waarbij het meeste werk en tijd opging in het schaven van dunne schenen voor het mandje. Voor mij weer iets nieuws, maar ik vond het letterlijk en figuurlijk fijn werk.
Al snel waren de vijf dagen om en werd er vrijdagmiddag voor het

afscheid nog een foto gemaakt van alle vlechtresultaten.

Villaines Les Rochers

Carla van den Nouland

Net zoals een lid in het vorige vlechtbulletin schreef waren wij tijdens onze vakantie in de Loirevallei in Frankrijk ook in de buurt van het zogenaamde troglodietendorp waarvan de geschiedenis nauw verbonden is met het maken van wilgentenen manden;'Villaines-les-Rochers'

De vochtige grond hier is namelijk perfect voor de teelt van wilgenteen en de vele grotten waar ook huizen tegenaan en ín gebouwd zijn, zijn een uitstekende isothermische omgeving voor de productie van manden.

In het dorpje wonen ongeveer 50 mandenmakers, waarvan de helft (!) beroepsmatig. De kennis van de telers rondom dit dorp en vlechters is gecombineerd tot een zeer succesvolle coöperatie.

In 1849 is de 'Vanniers Society' opgericht. Dit dorp is het belangrijkste productiecentrum van Frankrijk geworden en produceert tegenwoordig meer dan de helft van de totale Franse mandenproductie, die zeer concurrerend is met import.

Liefst 20 hectare in dit gebied is gewijd aan de cultuur van de wilgenteen. Midden in het dorp ligt een prachtig gebouw met binnenplaats waar een vlechtmuseum gehuisvest is. Op internet gespeurd naar info over dit dorp, openingstijden enz. Het museum is elke middag te bezoeken van 14.00u tot 17.00 maar op maandag en dinsdag alleen met een gids als je hiervoor reserveert. Voor €5,- entree hebben we op eigen gelegenheid rondgekeken in het museum wat zeker de moeite waard was.

In het museum staan veel oude werkstukken in vitrines tentoongesteld, en informatie over van alles wat met vlechten te maken heeft.

Kopie van een afdruk van de bodem van een mand van 2700 v C

Op het einde van de ronde kregen we van een jonge Fransman die heel erg z'n best deed om Engels met ons te spreken nog info en een kaartje van een wandeling van ongeveer 2 uur in de omgeving die langs de grothuisjes en andere bezienswaardigheden die met vlechten te maken hebben leidde. Hij vertelde ons welke vlechters die dag aan 't werk te zien waren, hun specialiteiten en welke grothuisjes te bezichtigen waren.

Elk jaar in het 3e weekend van mei viert het hele dorp feest om een belangrijke periode te vieren in het werk van de mandenvlechters; **het schillen van de teen**. (in Frankrijk wordt voornamelijk met geschilde, witte teen gevlochten).
Het thema van 2019 was 'Transport'.

Er waren werkstukken te bewonderen zoals fietstassen, een hele grote luchtballonmand, dit leuke kinder-kamer mini luchtballonnetje met mandje en een prachtige auto.
Heel inspirerend is het om de coöperatie te bezoeken waar heel veel verschillende manden en andere gevlochten werkstukken te zien en te kopen zijn. We hebben wel even moeten zoeken om het te vinden. De bewegwijzering was niet hele-maal zoals het moest zijn. Het dorpje is zo wie zo héél erg rustig en je moet dus iets verder kijken om bij de bezienswaardigheden te komen.
In de coöperatie waren 3 manden-vlechters aan het werk toen wij daar rondliepen.
Wij vonden het zeker een aanrader, voor iedereen die geïnteresseerd is in mandenvlechten en alles wat

daaromheen draait, om dit dorpje te bezoeken. Maar kijk van te voren wel even op

internet over bezoekerstijden en ga zeker ook langs bij de coöperatie, prachtige werkstukken zijn hier te zien. Bij het museum kun je vragen welke grothuisjes wanneer geopend zijn.

Voor meer info kun je ook op hun website kijken:
https://www.vannerie.com/vannerie-de-villaines-qui-sommes-nous

---

Nieuwe Rubrieken

Redactie

3 nieuwe rubrieken staan er in de startblokken voor ons Bulletin. De eerste gaat heten: **Workshops en cursussen** en zal achter in het Bulletin te vinden zijn vlak bij de **Cursusleiders.** Iedereen die les geeft kan zijn lessen doorgeven. Wat geef je door? Je geeft door de datum(s), wat voor cursus het is en de lestijden. Als je aangemeld bent als Cursusleider staan je gegevens achterin en kunnen de geïnteresseerden verder contact met jullie opnemen.
De volgende rubriek gaat heten: **Af te halen/te koop.** Daar mag je allerlei dingen in aanbieden die met vlechten te maken hebben. Niet de manden te koop zetten die je gevlochten hebt maar bijv. je te veel aan gereedschap, boeken enz. De redactie heeft het laatste woord over wat er aangeboden mag worden.
De 3e rubriek heet de **Vlechtplank.** Ga kijken bij een vlechter en ieder heeft zijn eigen plank/tafel om op te werken. Vooral de plank heeft vele variaties. Stuur ons de foto van uw plank, liefst met maten, materiaal enz. en we zetten er een stukje van in het bulletin.

Voor de rubrieken geldt dat je de teksten stuurt aan de redactie:
mieke@wilgennest.nl

Gemaakt door
Barbara Mahler

Interview met Jan Prins.

Wil van den Dobbelsteen

Motto van Jan Prins: “Niet gemaakt in Taiwan, maar door Jan”.

Op zondag 8 september 2019 vond op Slot Loevestein de laatste dag van een tweedaags Vlechtersfestival plaats.
Het weer speelde op 7 september parten en zou roet in het eten gooien in het uiteindelijke resultaat. De zondag erna deed door het succes de ervaring van zaterdag enigszins vergeten.

Jan Prins, een van de deelnemers, en al boven de tachtig jaar, is verslaafd aan vlechten, zo vertelde hij. “Vlechten is hartstikke leuk, daarom moet je ervan genieten”, zegt de geboren Hooglanderveen, gemeente Amersfoort, die inmiddels al enige tijd een beetje sukkelt met zijn gezondheid. “Ik moet regelmatig stoppen met mijn verslaving om de accu weer opladen voor dat ik weer volop verder kan”.

Jan ging op cursus bij Brand van Rijn – gekscherend wel eens Rembrandt van Rijn genoemd – en wel in 1993. Het werd zijn grootste vriend uit en in Harderwijk waar hij de cursus volgde.

Regelmatig ben ik te vinden op vlechtersbijeenkomsten en evenementen waar ik nog met mijn autootje heen kan. “We moeten genieten van het leven. Mensen moeten lachend komen en lachend gaan” is zijn motto. Jan is dus op latere leeftijd begonnen met zijn verslaving. Het creatief werken met buf-tenen, witte geschilde tenen en bruine tenen. Allerlei creaties vullen en ‘kleden’ zijn stand dan aan. Zo ook bij slot Loevestein.
Jan is al lid van onze vereniging vanaf 1 januari – 2005 en voorheen was hij lid van de Stichting Wilg & Mand.

Zo zat hij op zaterdag 7 en zondag 8 september 2019 op het voorterrein van slot Loevestein met zijn door hem zelf gevlochten ‘Mongools’ uitziende hoofddeksel op in en bij zijn stand. Dit hoofddeksel pas mij prima en het valt op, dus trekt aandacht, precies wat we met zo’n dagen nodig hebben.
Hij doet terloops de mededeling, dat hij een fervent vlechter zoekt om zijn ‘toko’ over te nemen, want hij heeft, zo zegt hij zelf, ook niet het eeuwige leven.
Het vlechtwerk moet door gaan met zijn uitspraak van: “Niet gemaakt in Taiwan, maar door Jan”.
Dit mede door zijn welbespraakt zijn en nog altijd niet aflatende humor. Ook dit spreidde hij ten toon tijdens een tv-uitzending rond kwart voor zeven op 9 september jl. op TV Utrecht. “In de keuken van Utrecht”.

Vlechtersfestival 8 en 9 september 2019 op Slot Loevestein

Frans en Ans Habraken

Na een oproep in het bulletin besloten wij om deel te nemen aan het festival en hebben ons opgegeven.
We hadden bedacht om niet naar huis te gaan en op zoek naar een slaapplaats bleken we ook op Loevestein te kunnen overnachten in een van de soldatenhuisjes, wat we ook maar gelijk gereserveerd hebben.

Vrijdagavond spullen ingepakt en zaterdag op tijd vertrokken zodat we rond half 10 op slot Loevestein arriveerden waar het bestuur ons al op stond te wachten. We ontvingen de nodige informatie en gingen op zoek naar onze kraam, die we in konden richten en voorzien van een zeil tegen de verwachte neerslag. Gelijk maar eens rondgekeken wie er allemaal nog meer present waren.

Er was een groot tentzeil waar workshops werden gegeven door diverse groepen mensen. Een andere hoek was ingericht als kinderplein, hier konden de kinderen volop bezig zijn met het vlechten van mandjes, visjes ed. met pitriet of wilg.
Verder leden uit binnen- en buitenland die stoelenmatten of bezig zijn met fijnscheen werk, biezen vlechten, bijenkorven, mattenkloppers, manden, vogelvoederhuisjes of coracles maken en strovlechten. Van de coracles werd de hele dag volop gebruikt gemaakt op de gracht rondom het kasteel.

Ook was er een expositie ingericht waar vlechtwerk en artillerie samenkwamen.
Na een lekker bakje koffie, dat de hele dag klaar stond voor de leden, zijn we gaan vlechten, Frans een grote mand en ik een takken-object. Door de dag heen kwamen diverse mensen langs die even een praatje kwamen maken zowel leden als mensen die het slot bezochten. Beide dagen werden we voor de middag door enkele dames voorzien van een lunchpakket.

Tijdens de fikse regenbui die ’s middags de mensen een tijdje onder de kramen hield ben ik in het slot rond gaan neuzen, de entree zat bij onze overnachting inbegrepen. Door het valhek met een sleutel naar binnen en via een plein kwam ik in een ruimte

met veel spiegels waar mensen zich konden verkleden als ridder of jonkvrouw, zowel klein als groot. Prachtig om iedereen dan in een rol te zien genieten.

Wat een imposant gebouw met veel ruimtes, zalen, hallen, en heel veel trappen. In het kasteel vertellen gidsen doorlopend korte verhalen. Zo heb ik o.a. staan luisteren naar het verhaal van Hugo de Groot, die op 11-jarige leeftijd al op de universiteit van Leiden zat om rechten te studeren. Jaren later verdwijnt hij door een religieus meningsverschil in de gevangenis en wordt daarna tot levenslang veroordeeld en naar slot Loevestein overgebracht. En iedereen weet natuurlijk dat hij ontsnapt is in een boekenkist, die natuurlijk ook in het slot te vinden is.
In de loop van de middag kwam er nog een troubadour langs die een leuk deuntje meebracht.

Daarna begint het zonnetje gelukkig te schijnen en hebben we nog een leuke middag met veel vlechtwerk en kletspraatjes…….

Wij hadden via ons arrangement een etentje geregeld in Woudrichem waar we met de watertaxi heen en weer

gebracht werden. Sommige mensen gingen naar huis en anderen namen nog deel aan de barbecue en hadden een caravan of camper meegenomen om te slapen en anderen sliepen op een zolder van een van de huizen op het terrein.

Na ons ontbijt werden we welkom geheten door de zon en diverse mensen van de vereniging die al weer vroeg uit de veren waren. Iedereen had goed geslapen. De barbecue was nog besloten met een rondleiding door het slot en daarna hadden nog enkele leden een glaasje gedronken voor ze het bed opzochten. Al met al gezellig zover ik gehoord heb.

Gisteren had ik al even gekeken en geïnformeerd bij het pitriet vlechten voor kinderen en mocht als het niet druk was tenminste als volwassene even aanschuiven om een mandje te vlechten. Dit was erg leuk en ook de kinderen die tegelijk met mij

aangeschoven waren vonden het geweldig dat ze dit zelf konden maken.

De zon begon steeds beter zijn best te doen en de mensen kwamen ook in grotere getalen het terrein op wandelen. Heel de dag is het droog gebleven en aantallen heb ik niet gehoord, maar op zondag is het echt wel heel gezellig druk geweest.
De mensen vonden het interessant om de vele vlechters bezig te zien en stelden vragen over het materiaal waarmee gevlochten werd en wat we aan het vlechten waren. Ook wij zijn op toerbeurt een rondje gaan doen over het terrein en hebben gezellig gekletst en informatie uitgewisseld met deze en gene.
Wat ons betreft heeft het bestuur een geweldig festival georganiseerd, wat behalve de regenbui van zaterdag een zonnig geheel was. Wij vonden het ontzettend leuk om erbij te zijn en hebben genoten van de mensen die kwamen en de leden die er waren.

Impressie van het Vlechtersfestival op Slot Loevestein

Korven

Steen Madsen cursus

Carla van de Nouland

Op 16 en 17 november vond de door de *Vereniging van Vlechters* georganiseerde *'Steen Madsen cursus'* plaats op een locatie in Veldhoven. Steen is door de meeste manden-vlechters gekend van onder andere zijn basisboek "Flet med pil" (vlechten met wilg) en zijn boek "Kurve med hjørner" (over het vlechten van manden met hoeken). De cursus zat dan ook snel vol.

Mieke Langenhuizen stelde haar mooie atelier ter beschikking en zorgde als een voortreffelijke gastvrouw voor onderdak voor Steen, aanschaf van de wissen en andere benodigdheden, koffie, thee en andere drank, een heerlijke lunch, en 's avonds een gezellig 3 gangendiner.
Het thema van dit weekend was "vierkant vlechten" met vrije keuze in soort mand. Er waren 9 cursisten: Barbara, Carla, Ellen, Deyke, Willem, Huub, Janet, Anja en Ineke en met Mieke en Steen was het atelier vol.

De onderwerpen varieerden van krukje, gereedschapsmand en houtmand, tot allerlei fantasiemanden. Iedereen kreeg op tijd aandacht van Steen, je hoefde maar te fluiten en heel geduldig legde hij de fijne kneepjes op zijn zo eigen, grappige manier uit. Er werden leuke rijmpjes door hem gezongen, en regelmatig riep hij ons bij elkaar als hij een bepaalde rand, kim, of handigheidje wilde laten zien. Over en weer werd er ook Deense en Nederlandse woordjes en zinnetjes geleerd.
Al met al was het een fantastisch weekend en we hopen allemaal dat Steen volgend jaar nogmaals een cursus in Nederland komt geven.
Mieke, héél hartelijk bedankt voor je gastvrijheid !!!
Steen, Mange Tak!!!

Over de omslag

Redactie

Voorzijde omslag

De foto op de voorzijde is een mand van de hand van Ineke van der Sommen tijdens de workshop van Steen Madsen. Steen gaf iedereen de vrije hand in wat voor rechthoekige mand te maken. Dat kon een mand uit zijn boek “Kurve med hjørner” (over

het vlechten van manden met hoeken) zijn of een andere mand. Ineke koos direct voor de krukmand. Het is een soort visserskruk, van binnen kun je er het visgerei in leggen en er daarna op plaatsnemen om een visje aan de haak te slaan.
Eerst wordt er een bodem gevlochten, een bodem om staken op aan te binden. Aangezien de staken in rechthoekig werk op diverse manieren geplaatst kunnen worden is het belangrijk om van te voren te bepalen hoe je ze wilt plaatsen/aanbinden. Daarna worden 4 bezemstelen, van die mooie dikke van rond de 23mm, voorzien van inkepingen waar de bodem ingeplaatst wordt en vastgezet wordt met een wilgentenen pen. De bezemstelen worden daarna schuin naar binnen gezet omdat de bovenmaat kleiner is dan ondermaat. Opgevlochten wordt de mand met Frans Eer en afgesloten met een kim van 4 op 2 plaatsen. Het deksel wordt precies pas gemaakt tussen de 4 hoeken. En na 2 dagen hard werken is hij klaar, een prachtige mand/kruk!

Achterzijde omslag

De foto op de achterzijde is ook van de groep die heeft deelgenomen aan de 2-daagse workshop met Steen Madsen. Er werd voornamelijk gewerkt met witte geschilde wilg.
Al het materiaal werd door de vereniging ter beschikking gesteld als tegemoetkoming van de kosten. Het was hard werken geblazen om in 2 dagen de manden klaar te krijgen wat dus ook niet helemaal lukte. Gelukkig is iedereen naar huis gegaan met instructies over hoe de mand af te werken. Aangezien eigenlijk de meeste deelnemers al behoorlijk gevorderde vlechters zijn viel er toch nog heel veel te leren. Juist de kleine truckjes om een hoek mooi te ronden of een vorm aan te brengen deden het hem.
Deelnemers van links naar rechts: Ineke, Willem, Ellen, Carla, Janet, Barbara, Deyke, Anja, Mieke, dan Steen Madsen en Huub. Zie hier onder nog wat detailfoto's van de werken.

De Vlechtplank

Willem de Ridder

We willen eens kijken of het lukt om in de komende bulletins wat aandacht te geven aan de Vlechtplank.
We zijn in Nederland en België met circa 250 vlechtende leden actief en het is vrijwel zeker dat de meesten van ons niet meer op de grond zitten met een vlechtplank op schoot.

Laten we wel zijn, tradities zijn er natuurlijk om in ere te houden, maar door veranderende omstandigheden en de onstuitbare drang in ons om zaken te verbeteren of aan te passen aan de specifieke eigen wensen en omgeving, wil er nog al eens toe leiden dat er iets geheel anders om op te vlechten, ontworpen en geconstrueerd wordt.

Nu zal het niet zo zijn dat er iemand uit de Vereniging een rondje gaat maken langs alle vlechters; liever, ook vanuit milieu oogpunt, zien we dat U zelf een foto stuurt naar

de redactie van het Bulletin met eventueel een stukje begeleidende tekst van uw unieke en of specifieke gebruikte 'Vlecht-Plank' .
We zien de reacties graag tegemoet.

Ik wil in deze rubriek de spits afbijten met de vlechtkruk en vlechttafel van Ben Spreeuwenberg.
Wat opvalt is dat de traditionele vlechtplank vervangen is door een krukje….. en een tafel met verstelbare pootjes, waaraan een gereedschaps-bakje hangt.
Op de tafel ligt een simpele houten draaischijf met een pin door het tafelblad, waarop de mand vastgezet kan worden. Daarbij kunnen er op de draaischijf houten hulpstukken bevestigd worden. Hier op de foto bijv. een waar in het midden een rond gat zit. Dit is bedoeld voor het vlechten van een 'muts' voor bijv. een vogelvoederhuisje of voor het vlechten van een broedkorf.

Voor een rechthoekige mand en of een vierkante mand zijn bij deze vlechttafel geen voorzieningen getroffen.

Ten opzichte van de vlechtplank zijn een aantal aspecten gewijzigd maar anderen gehandhaafd.
Het krukje is ‘nieuw’ en dus extra toegevoegd, met als doel dat je niet meer op de grond zit.
De Vlechtplank is vervangen door een tafeltje. Het tafeltje heeft vier, middels vleugelmoertjes, verstelbare uitschuifbare pootjes waarmee deze eenvoudig op exact de goede werkhoogte is in te stellen en ook nog schuin is af te stellen, zoals je met de vlechtplank gewend bent.
Aan de tafel hangt een gereedschaps-bakje, zodat het vlechtgereedschap altijd dicht bij de hand en geordend is. Zo ben je het ook nooit kwijt.
De draaischijf op de tafel zorgt ervoor dat de mand die erop staat makkelijk tijdens het vlechten rond gaat.
Op de draaischijf is er de mogelijkheid om eventuele hulpstukken aan te bevestigen.
Voor de vlechttwijg is niets geregeld. Dit ligt vaak naast de vlechter op de grond. Vandaar dat het krukje slechts 40 cm hoog is.
Het geheel is makkelijk mee te nemen op reis.
Hopelijk geven de bij gevoegde foto’s voldoende duidelijkheid. Heeft U nog specifieke vragen dan kunt U altijd bij Ben terecht.

Gratis af te halen / te koop

Bij Bert Balk in Blokker staan 1 weekbak en 12 vlechtmallen welke gratis op te halen zijn. voor de liefhebber.

Koewijzend 20, 1695CG Blokker.
tel: 0229262209
mail: bbalk@kpnplanet.nl

Activiteitenkalender 2020

Maart	
- 8 maart	NK Maasheggen vlechten, Oeffelt, www.maasheggen.nl
April	
-18 april	Jaarvergadering, Tapijtmuseum Genemuiden
Mei	
- 21-24 mei	Markt en workshops, Bouxurulles, Vogezen, Frankrijk www.saulaboux.fr.
Augustus	
- 8 en 9 augustus	Fête de Vannerie, Vallabregues, Frankrijk
- * augustus	Pilefestival, Sønder Hygum, Rødding, Denemarken
September	
- * september	Sagra delle Erbe Palustri, Biezenfestival, Villanova di Bagnacavallo, Italië, www.erbepalustri.it
- * september	Korbmarkt, Lichtenfels, Duitsland, www.korbmarkt.de
- * september	Saul en vie, Montquitin, België, www.saulenvie.be Markt is op …… september van 10-18 uur.

* excate datum nog onbekend

Weet je zelf evenementen in binnen- of buitenland stuur de gegevens dan door aan mieke@wilgennest.nl

Workshops en cursussen 2020

Mandenmakerij De Mythe,

- Ma 27 januari	Start maandagavondcursus	10x van 19.30-22.00 uur
- Di 28 januari	Start dinsdagavondcursus	10x van 19.30-22.00 uur
- Vr 21 en Za 22 februari	2-daagse cursus	2x van 9.30-17.00 uur
- ….	VlechtZomerschool Enkhuizen	

Vlechterij 't Wilgennest,

- Di 7 januari	Start dinsdagavondcursus	10x van 19.00-22.00 uur
- Zo 19 januari	Textiele Coiling- technieken	9.30-16.30 uur
- Za 8 februari	Wilgenbast-dag	9.30-16.30 uur
- Za 29 februari Zo 1 maart	Biezenweekend	2x van 9.30-16.30 uur
- Za 14 maart	Wilgentenen mand	9.30-16.30 uur

Mandenmakerij de Cattelant, België

- 24-25 januari	Beginnerscursus wilg	2x van 9.30-16.00 uur
- 7-8 februari	Beginnerscursus wilg	2x van 9.30-16.00 uur
- 20-21 maart	Beginnerscursus wilg	2x van 9.30-16.00 uur

Neem zelf contact op met de lesgevers voor meer informatie.
Geef je zelf les en wil je de workshops of cursussen hier promoten stuur dan je gegevens door aan mieke@wilgennest.nl

Cursusleiders

Opgeven nieuwe cursusleiders: mieke@wilgennest.nl of tel: 06-21828312
Verdere gegevens over cursussen en workshops: opvragen bij de cursusleiders zelf.

Piet Antonis, Bergeijk	06-22308588	
Lydia Bamps, Geetbets (Be)	+32 ()477-330250	www.mandenmakerijcattelant.be
Jeanny Bouwen, Geel (Be)	+32-(0)14-220946	www.deratelaar.be
Johnny Ceyssens, Lummen (Be)	+32 (0)495-873003	www.wilgen.be
Jac de Cock, Stevensbeek	0485-382570	jac_de_cock@hotmail.com
Harry Enzerink, Zutphen	----	h.enzerink@hotmail.com
Jannie Hakman	06-11076447	www.vlechterijvinkenslag.nl
Rob van Hernen, Hattem	06-30201117	korfimkershop.eu
Ton Kooijmans, Schijndel	073-5476496	tonkooijmans@gmail.com
Luciënne Kramer, Enkhuizen	0228-318622	hansenluciennekramer@ziggo.nl
Mieke Langenhuizen, Veldhoven	06-21828312	www.wilgennest.nl
Peter Lavrijssen, Reusel	0497-643712	peterlavrijssen@hetnet.nl
Gerda Legrand, Kluisbergen (Be)	+32 (0)472-364763	www.vlechtatelier.be
Lieve Lieckens, Keerbergen (Be)	+32 (0)486-455507	www.mandenvlechten.be
Barbara Mahler, Dwingeloo	06- 16650989	www.detakkenvrouw.nl
Ingrid Reinhoud, Maastricht Stro	06-506 13000	www.ingrids-handen.nl
Hendrik Ruitenbeek, Herveld Zuid	06-36449925	hendrik.ruitenbeek@tele2.nl
Stichting 'T Riem, Horssen Piet Coppens, Jozef Wiegers	0487-541501	www.hetriem.nl
José Schilder en Jan de Vos, Zuidschermer	072-5038123	www.mandenmakerij.nl
Simone Simons, Chelva (Valencia) Spanje Espartogras	+34 962100959	www.trendza-bags.com
Piet-Hein Spieringhs, Driebergen-Rijsenburg	0343-756348	www.vlechterij.nl
Truus Stol, Ingen	0344-602856	fruithofje@xs4all.nl
Rien Stuijts, Zundert	06-49628425	www.destoelenmatter.nl
Rob Triest, Schokland stro	06-20383448	irtriest@hotmail.com
Anja van de Veer, Dalen Mudz Vlechtwerk	06-1045 1371	www.mudz.nl
Ineke Visser, Ammerstol	0182-352913	www.wilgenteenvlechten.nl
Henk Ziel, Raalte	06-22563020	henkziel100@gmail.com
Museum Eynderhoof, Nederweert-Eind	06-16779805	a.kinebanian@kpnmail.nl
Nat.Vlechtmuseum, Noordwolde	0561-431885	www.noordwoldevlechtdorp.nl

www.vlechters.nl

Cursisten met mand op de workshop van Steen Madsen