

WILG&MAND

2- 1994



WILG & MAND

Doelstellingen Stichting Wilg & Mand

- Nieuwe perspectieven zoeken en creëren voor het Nederlandse mandenmaatwerk binnen de potentiële afzetgebieden.
- Behoud van het veelzijdige vlechtvakmanschap: o.a. door het uitgeven van handboeken en het stimuleren van cursussen.
- Behoud van de vakkennis betreffende de griendteelt en bevordering van een goed evenwicht tussen vraag en aanbod.
- Het initiëren en begeleiden van onderzoek/studies binnen het wilg-en-mand vakgebied.
- Het via een speciaal fonds aanschaffen van materiaal met een historische waarde: vlechtwerk, gereedschappen, boeken e.d.
- Het interesseren van zoveel mogelijk Nederlanders (incl. de overheid) voor de activiteiten van de Stichting Wilg & Mand.

Minimumdonatie: f 20,- per jaar

Donateurs ontvangen de bulletins gratis

Stichtingsbestuur:

Voorzitter : H.P. Verboord
Secretaris : C. Tutein Nolthenius
Penningmeester: A.D. van 't Hoog
Leden : P. Craenen, B. van Halen, J. Schilder

Bulletin-redactie:

A.D. van 't Hoog (tel. 05783-1346), C. Tutein Nolthenius,
G.M. Pot-van Regteren Altena.

Bijdragen voor het bulletin kunt u sturen naar het secretariaat, bij voorkeur getypt of in goed leesbaar handschrift.

Redactiesecretariaat, administratie en advertenties:

Van Heemstralaan 35, 6814 KB Arnhem, tel. 085-516507

Verzending bulletin:

W. van der Steeg te IJsselstein

Penningmeester Stichting Wilg & Mand:

Hogeweg 11, 8194 LN Veessen, tel. 05783-1346

Girorekening: 26 95 726

Bankrekening: 32 65 03 218, Rabobank, Heerde

Informatie en administratie cursussen:

Mw. C.M. Kuijpers, Sarinkdijk 1, 7255 MS Hengelo (Gld)
tel. 05753-7481

Uitgave: Wilg & Mand. Verschijnt viermaal per jaar.

Veertiende jaargang, 1994 nr. 2

Drukkerij: A.J. van Midden, Dorpsplein 220, 3405 BJ Benschop

© Stichting Wilg & Mand

Het is altijd bijzonder prettig om reacties te ontvangen op een bijdrage aan W & M. Kritiek (mits gefundeerd), verbeteringen en aanvullingen, alles is ons welkom.

Een bijzondere aanvulling, beter gezegd een vervolgartikel, ontvingen wij naar aanleiding van het stuk over manden op Amsterdamse gevelstenen.

De Heer F. Ferro uit Bussum stuurde ons het hieronder volgende artikel, geïllustreerd met fraaie foto's, eveneens van zijn hand. Wij zijn hem bijzonder erkentelijk voor deze bijdragen! Hij stelt ons nog een vervolgartikel in het vooruitzicht met gevelstenen in het buitenland.

de Redactie

In het vorige artikel (W & M 1993-2) was de turfdrager uit de Kerkstraat in Amsterdam te zien. Dat turf vroeger een belangrijke brandstof was hoeft geen betoog. En zo vonden wij ook een turfdrager die stoer zijn last op de nek draagt in de muur van het tuinhuis van het Rijksmuseum in Amsterdam: "D' Torfdrag", Anno 1716 (afb. 1). Amsterdam telde in die tijd, rond 1700, 360 (beëdigde!) turfdragers.



afb. 1
Turfdrager. Muur van
tuinghuis Rijksmuseum,
Amsterdam

In Harlingen (Gemeente Museum Het Hannemahuis, Voorstraat 56) is een turfdrager te zien die zijn last, in een dege-lijk gevlochten en fraai gehouwen mand, middels een riem op zijn rug torst. Op de steen zijn initialen en die van zijn vrouw: A.I. & M.C., 1735 (afb. 2).

Om nog even door te gaan over die toen broodnodige turf-dragers: in Dordrecht op Spuiweg 55 staat een turfdraag-ster (!) die de mand (duidelijk gehouwen) met een stok over de schouder draagt. Het turfvrouwkje heeft haar mand misschien voor particulier gebruik gevuld, want officiële

dragers waren mannen. De steen werd geplaatst naar aanleiding van het 100-jarig bestaan van de brandstoffenhandel Van Andel (1858-1958) 1) (afb. 3).

Als aanvulling op de afbeelding van de prachtige spijkermand in Amsterdam kunnen wij nog melden dat er op de Oude



afb. 3 'Turfdraagster',
Spuiweg 55, Dordrecht



afb. 2
Turfdrager. Hannema Museum,
Harlingen

Gracht 374 in Utrecht een gezellig klein spijkermandje met hengel laag in de gevel staat. Er staan daar drie tegels naast elkaar: De Blauwe Roos, De Spijkermand en De Ketel (afb. 4.). Vanaf 1771 heeft het huis de, nu verdwenen, huisnaam: "Voorheen de Blauwe Roos, nu de Spijkermand 2).

Wat de bleekmand, die Blickmant, betreft het volgende. In Haarlem, Groot Heiligland 79-91, is een gevelstenenmuur en daar is op een gevelsteen een lege bleek- of wasmand die aan een spijker hangt zeer gedetailleerd weergegeven

afb. 4
Spijkermand,
Oude Gracht 374,
utrecht



(afb. 5). "Die Blickmant" uit de Tichelstraat 53 heeft nog een pendant in de gevelstenenmuur in de St. Luciënsteeg in Amsterdam. Ook die steen (afb. 6) komt uit de Tichelstraat.

Van Lennep & ter Gouw 3) wisten hierover in 1868 te vertellen: toen de Karthuizer- en Tichelstraat nog niet bebouwd waren werden deze stukken grond te koop aangeboden. Een wasvrouw die een fortuin had verdiend met wassen en bleken kocht vijf van die stukken grond en liet er huizen op zetten. Ter gedachtenis aan de bron van haar rijkdom liet ze toen in twee huizen "Blickmanden" in metselen,

afb. 5

Mand met voet, Groot Heiligland 79-91, Haarlem



afb. 6

Die blickmant, St. Luciënsteeg, Amsterdam



waarvan er dus nu nog steeds één in de Tichelstraat zit en de andere naar de St. Luciënsteeg verhuisde. De manden zijn identiek gehouwen, alleen is in de ene mand het wasgoed wat anders gestapeld dan in de andere.

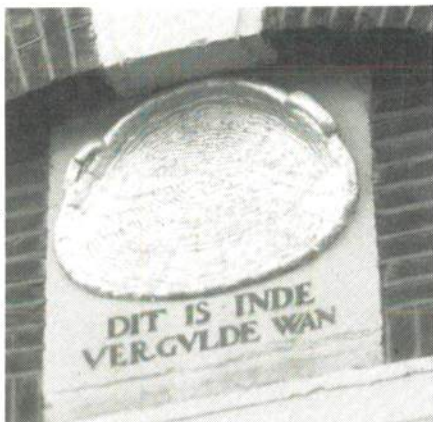
Liet W & M. 1993-2 reeds twee mannen zien, een derde gevelsteen met een prachtige wan: "Dit is Inde vergvlde wan" aan de Utrechtse oude Gracht 231 willen wij u niet onthouden (afb. 7).

In dit huis woonde vroeger een "koornkoper", dit gedeelte van de Oude Gracht werd vroeger de "koornmarkt" genoemd. Het gaat kennelijk om een zelfde type wan als in de Kerkstraat te Amsterdam, alleen is de achterwand van die in de Kerkstraat veel hoger dan op de Oude Gracht. Opvallend is dat de handvatten van de eerste opzij zitten, terwijl die van de Oude Gracht de handvatten boven op de rand heeft, hetgeen natuurlijk een totaal andere handstand tengevolge heeft.

Interessant uit cultureel oogpunt, maar ook om te zien hoe de ene beeldhouwer zijn mand in het onderwerp behandelt en hoe de ander, zijn twee gevelstenen in Amsterdam, die net als het gildebord in de Jacobikerk in Utrecht,

herinneren aan de wonderbaarlijke vermenigvuldiging. De eerste, Binnen Dommerstraat 13-15 (de steen zit in de zijgevel aan de Vinkenstraat), waarvan het opschrift luidt: "de veyf garstenbrooden" stelt Christus centraal en vóór hem een kleine mand met broden (afb. 8). De andere steen zit in de Binnen Brouwerstraat 22 met het onderschrift:

afb. 7
Wan, Oude
Gracht 231,
Utrecht



afb. 10 —>
Bakker (?),
St. Luciënsteeg,
Amsterdam

"De V garst broode, Johannes 6 v. 8 en 9 1741". Ook hier is een, wat grotere, mand met broden duidelijk centraal gezet en de te spijzigen menigte daar omheen (afb. 9).

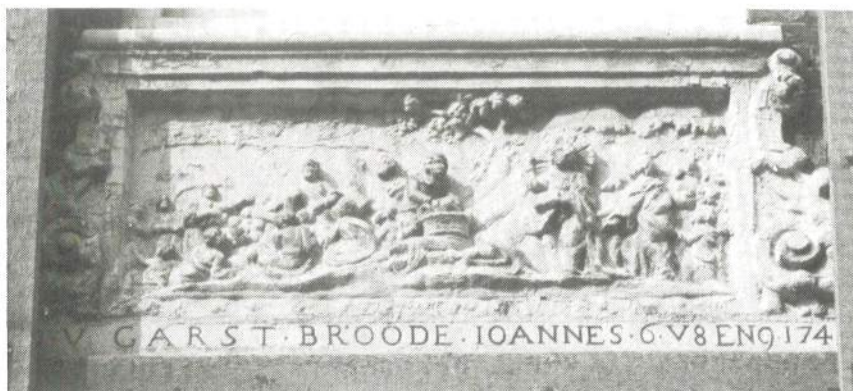
Een steen van geheel andere orde, maar die ook met brood te maken heeft, is de brood- of koeketer in de eerder genoemde St. Luciënsteeg te Amsterdam (afb. 10). Een jonge man met een bolle snoet en een kroon boven het hoofd hapt gretig in een koek of brood en onder zijn arm staat zo te zien een traliemand met nog een heel voorraadjie brood. Van het onderschrift zijn slechts de letters ONDE te lezen. Wat er gestaan heeft is niet meer uit te maken.

Eigenlijk werd de mand in de 17de en 18de eeuw (en ook daarvoor) in elk beroep gebruikt.

In dit verband noemen wij nog de Lakenhal, Oude Singel, Leiden, waar in de gevel een serie stenen zit die de productie van het laken verbeelden, op één van de eerste het spinnen van de wol: die ligt opgestapeld in grote manden met oren (afb. 11).

afb. 8
De veyf garsten-
brooden, Binnen
Dommerstraat 13-
15, Amsterdam





afb. 9
De V garstbroode,
Binnen Brouwer-
straat 22,
Amsterdam



afb. 11
Wolspinner en
kaarders, De
Lakenhal, Leiden

In Harlingen, Voorstraat 11 bis, verzamelt een scheepstimmerman zijn spaanders (?)..... in een keurig gevlochten mand (afb. 12).

Een voor ons merkwaardig gebruik van een mand is nog te zien in een fraai gehakte gevelsteen op het Groot Heiligland te Haarlem, boven de oude ingang van "'t St. Elizabeth Gasthuys", 1612. Daarop wordt een zieke op een draagbaar in een mand vervoerd! (afb. 13).

Wij houden ons aanbevolen indien lezers ons attent willen maken op andere gevelstenen in het land of buitenland waarop manden staan, in welke vorm dan ook.

F. Ferro

Illustraties: naar foto's van Ferro, Bussum

- 1) M. Offenbergh, Gevelstenen in Nederland, Zwolle 1986, pag. 141
- 2) S. Weide, Langs Utrechtse Geveltekens, Dl. I, Zeist 1990, pag. 37 en 38
- 3) Mr. J. van Lennep en J. ter Gouw, De Uithangtekens, Dl. I, Den Haag 1868, pag. 274



afb. 13 Ziekendragers, Groot
Heiligland, Haarlem



afb. 12
Scheepstimmerman,
Voortraat 11 bis, Harlingen

CURSUS MANDENVLECHTEN TE VILLER IN FRANKRIJK

Een cursus met een internationaal tintje gegeven door Kerstin Eikmeier (zij volgde de vlechtschool in Duitsland) en José Schilder. Kerstin en José hebben samen een stage mandenmaken gelopen bij Wim van der Zanden in Basel, Zwitserland.

Aldaar hebben zij het plan opgevat een cursus mandenmaken te geven in Viller (Lotharingen) in Frankrijk. Reden hiervoor is dat een aantal scholieren van de vlechtschool te Lichtenfels in Duitsland graag Hollandse technieken wil leren. Wie weet zijn er ook Hollanders die graag eens een Duits mandje willen maken in Frankrijk.

De cursus is zowel voor beginners als voor gevorderden bedoeld en wordt gehouden van maandag 22 t/m 26 augustus. Voor nadere inlichtingen tel. 02207-44403.

De ontgravingen van de grindgronden rondom Stokkem leverden een berg aan goudfrankskens op. Die berg baarde op initiatief van het stadsbestuur van Dilsen-Stokkem aan de Maas een spiksplinternieuw museum, modern van stijl, gelegen in een waar landschapspark.

Over de inrichting en de aard van het museum zegt de folder:

"De Wissen is beslist geen muf museum! Het bezoekerscentrum gebruikt de modernste audiovisuele middelen om u de verschillende aspecten van de Maas, uiterwaarden en vlechtkunst op een actieve manier te laten ontdekken. In de Wissen is er altijd beweging, letterlijk zowel als figuurlijk! Ook in het prachtige heempark dat aansluit bij het bezoekerscentrum".

Graag maakten Paul Craenen en ik dan ook gebruik van de uitnodiging om het museum tijdens de "Opendeurendag" van 15 mei jl. te bezoeken.

Het mag gezegd worden dat coördinator Jos Steyvers en zijn medewerkers in de opzet volkomen zijn geslaagd!

De gehele benedenverdieping is gewijd aan de traditionele Stokkemse mandenvlechterij, aangevuld met inzendingen uit de omringende landen om het internationale karakter van vlechtwerk te illustreren.

Voor de Stichting W & M is een wandgedeelte gereserveerd, waarop een duidelijk beeld geschetst wordt van het verleden, het heden en de toekomst van de Nederlandse manden-nijverheid. Een tiental traditionele manden, in miniatuur uitgevoerd door Hub Nendels, completeert het overzicht.

Van Stokkemse bodem zijn meerdere originele manden en stoelen uit de "oude tijd" te zien en achter vitrines kan men juweeltjes van vlechtkunst bewonderen, afkomstig uit de bakermatten van de vlechtkunst in België, Frankrijk, Duitsland en Engeland. De beroemde (hollandse) turkse knoop ontbreekt natuurlijk evenmin!

De aankleding van het geheel met een ruim aantal bossen "belgisch rood" uit Susteren en met een nabootsing van een "rottingwoud" schept een sfeer die het binnen- en buitengebeuren vervlecht.

In de demonstratieruimte toonde Ivonne Knevels haar vaardigheid in het "fijne" werk, terwijl als tegenstelling een oudkorver uit Stokkem liet zien hoe een alledaagse gebruiksmand "zo maar uit de vrije hand" oerdegelijk in elkaar wordt gevlochten.

Het gebouwencomplex De Wissen, inclusief het café-restaurant en het buitenterras, is van 1 april tot 30 september alle dagen open, met uitzondering van de zaterdag en de

zondagvoormiddag. In het winterhalfjaar is het open op de zondagnamiddag.

Info bij Maaspark Negenoord, Rechterstraat 7,
3650 Stokkem-Dilsen, telefoon en fax 00 32 89 755016.

Harry Verboord

DONATEURSDAG 1994

Dit najaar wordt onze jaarlijkse donateursdag in een noordelijk deel van het land gehouden. Na Enkhuizen en Nederweert is nu het noordoosten van het land aan de beurt, zodat een eerlijke verdeling van reistijd wordt verkregen.

Op 22, 23 en 24 oktober houdt de Noordelijke Pomologische Vereniging haar tweejaarlijkse tentoonstelling van oude fruitrassen. Deze tentoonstelling vindt plaats in de tuinbouwschool in Frederiksoord in Drente, dichtbij Noordwolde, in de omgeving van Steenwijk.

Op zaterdag 22 oktober zullen we in de middag de gelegenheid hebben deze tentoonstelling te bezoeken, waarbij ook oude fruitrassen te koop zijn. Deze jonge vereniging beschikt reeds over vele soorten en er zullen dan ook heel wat appels en peren te zien zijn. Het wordt vast weer een boeiende uitstalling met leerzame onderdelen. Ook voor u onbekende rassen kunnen ter plekke worden gedetermineerd als u wat voorbeelden ervan meebrengt.

Appels en mandjes horen bij elkaar als een rand en een oor. De Stichting Wilg & Mand zal ook een kleine tentoonstelling inrichten van fruitmanden, plukmanden en transportmanden.

De donateursdag begint om ongeveer half elf in Vledder, op 2 km van Frederiksoord, waarbij we de gebruikelijke invulling hebben: vragen, lezing en lunch.

In Frederiksoord is ook een klokkenmuseum, in Noordwolde het rotacentrum als alternatief.

Dit jaar willen we de aandacht richten op expositie-
manden voor fruit. De vraag aan de donateurs is dan ook om daar over na te denken. De vorm is vrij, het fruit moet goed tot zijn recht komen. Als u mee wilt doen met deze "opdracht" is het van belang om eind augustus het produkt gereed te hebben, zodat begin september de inrichter weet waarop hij kan rekenen. Belangrijk is om dit tegen die tijd door te geven aan de secretaris. Ruim vóór de expositie worden de manden dan verzameld en afgegeven in Frederiksoord, om als expositiemand dienst te doen. Gedurende drie dagen zal het mandenmaken er ook worden gedemonstreerd.

Nadere berichten over de donateursdag zullen nog volgen.

HET NIEUWE BIESBOSCHMUSEUM GEOPEND

Op 6 april was het dan zover: de officiële opening door de Staatssecretaris van Landbouw, Natuurbeheer en Milieu de heer Drs J.D. Gabor.

De genodigden kwamen bijeen op de rondvaartboot die vlak bij het museum was afgemeerd.

De Stichting Het Biesboschmuseum en Griend en Rietcultuur werd gelukkigewinst met het resultaat van jarenlange voorbereiding en activiteit. Zuinig beleid en jarenlange spaarzaamheid vormden de basis voor de financiering van het 1,3 miljoen kostende project. Dank zij de verleende belangeloze medewerking en financiële steun en sponsering door vele bedrijven en organisaties konden de plannen worden gerealiseerd.

De krappe behuizing boven het restaurant aan de Spieringssluis is nu vervangen door de riante nieuwbouw die de vorm heeft van een honingraat door de negen zeskanten met de puntdaken die van buiten sterk opvallen.

De ligging in de polder de Pannekoek is uniek, mede door de aanwezigheid van de wilgentuin met tientallen soorten vlakbij.

De museumcollectie heeft nu een waardige behuizing gekregen en de opstelling is dan ook heel overzichtelijk. De decorschilderingen completeren het geheel. Het mandenmakershoekje kreeg een opvallend plekje!

De staatssecretaris prees het levenswerk van Huib den Tuinder, zonder wiens inzet dit museum niet tot stand was gekomen. Dat de bescheiden inbreng van de Stichting W & M ook werd gewaardeerd doet deugd.

Het Biesboschmuseum, Hilweg 2, Werkendam, tel. 01835-4009
Dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur

Harry Verboord



De bossen Gelders hout rondom de Griendwerker opgesteld symboliseerden zijn activiteiten. Nadat deze camouflage bos voor bos door de stichters van het museum was verwijderd kon het kunstwerk van J. Hartman door de genodigden worden bezichtigd. De 'onthulling' werd verricht door staatssecretaris Gabor en de commissaris van de koningin.

MANDEN MET MATE(N)

Dit jaar wordt de donateursdag gehouden in Frederiksoord en Vledder in Drente, waar de Noordelijke Pomologische Vereniging haar tweejaarlijkse tentoonstelling houdt. Er zullen veel oude fruitrassen te zien zijn: fruit wat meestal aan hoogstambomen groeit.

Daarom dit keer een appelplukkorf uit Heerde die mandenmaker Westendorp uit Heerde 14 jaar geleden voor mijn verjaardag maakte. Ook ik had een aantal hoogstamfruitbomen. Vroeger was hier een groot fruitteeltgebied met veel hoogstamboomgaarden. In zo'n gebied was een plukmand onontbeerlijk, samen met stevige lange ladders. De maten waren niet vaststaand. De ene fruitteler wilde een mand die in de fruitkist paste, zodat de mand voorzichtig geleegd kon worden in de kist, de andere wilde juist een ruimere korf, zodat de appels met de hand uitgeraapt moesten worden om butsen te voorkomen.

De manden werden gevlochten van witte teen en stevige staken en werden meestal gemat. Onder de rand bevinden zich twee openingen waar een stevig touw doorheen ging, waaraan een plukhaak was bevestigd.

De binnenzijde van de mand plus de rand is bekleed met jute (van een oude zak) met aan de binnenzijde van de mand wat schuimplastic tussen jute en vlechtwerk.

De rand van de mand valt binnen de wand en steekt daarvoor niet uit. Bij het plukken van fruit is de plukkorf dan makkelijker tussen de takken door te halen en het is tevens een stevige vorm.



*De linker plukmand is beschreven;
de middelste en de rechter
plukmand zijn voorbeelden uit
andere streken van Nederland.*

Beschrijving van de mand

Bodem:

vijf lagen (d.w.z. stek + staak aaneen).

De bodem is traditioneel gemaakt, d.w.z. onder de voet.

Na het splitsen van de lagen wordt de bodem op maat gemat tot aan een diameter van de bodem van 20 cm.

Er zijn 21 staken nodig: vijf lagen + 16 staken (ofwel 8 paren). Diameter van de staken aan de voet ca 9 mm. Westendorp gebruikte graag voor de bodemkim rotan (4-7 mm). Eerst een bodemkim van 4, gevolgd na het aanprikken door een weerkim van 4, afgesloten met een opzet van 3.

Maat van de bodem + kim 23 cm.

Wand: de hoogte van de wand vanaf de kimmén tot aan de rand meet 34 cm buitenwerks en bestaat uit 30 matjes. Dit betekent dat er fijn gemat is.

Op 30 cm vanaf de onderzijde is de grootste diameter van de mand 33 cm, van staak tot staak gemeten. Hierna worden de staken naar binnen gedwongen. De diameter op randhoogte is 28 cm.

Op 30 cm vanaf de kimmén zijn twee gaten uitgespaard, tegenover elkaar zonder van een tussenkim gebruik te maken. De opening is ca 3 cm hoog en 4 cm breed en bevindt zich tussen twee staken.

De wand wordt afgesloten met een kim van 3.

Totale hoogte van de mand is 40 cm, buitenwerks gemeten.

Op 39 cm hoogte worden 7 staken aangeprikt en volgt een rand van achter 2 voor 4. De rand wordt afgepend. Na het snoeien en uitsteken kan de mand worden bekleed.

Tenslotte wordt aan een stevig touw een plukhaak bevestigd. De plukhaak kan van smeedijzer zijn of van hout gemaakt uit het snoeihout van de vruchtbomen (zie blz. 47 van het boek: Het vlechten van ovale manden met teen).



MANDENVLECHTCURSUSSEN

Stokkem België: 1 t/m 5 augustus 1994
Cursus wordt gegeven door Yvonne Knevels,
tel. 00 32-11-792855.

Frankrijk Viller: 11 t/m 15 juli 1994
18 t/m 22 juli 1994, nog een
paar plaatsen vrij.
Cursus o.l.v. Tonny Gerfen en José Schilder.

Frankrijk Viller: 22 t/m 26 augustus 1994
Deze cursus wordt gegeven door José Schilder en Kerstin
Eikmeier.

Doetinchem: 25 t/m 29 juli 1994, vol
22 t/m 26 augustus, vol
Cursus wordt gegeven door Arie van 't Hoog.

Enkhuizen: 1 t/m 5 augustus, nog enkele
plaatsen vrij.
8 t/m 12 augustus, meerdere
plaatsen vrij.
15 t/m 19 augustus, nog een
paar plaatsen vrij.

Cursus o.l.v. Tonny Gerfen.

Hauwert: 24/25 en 26 oktober 1994
Cursus wordt gegeven door Georg Rijken.

Hei en Boeicoop: 2de week november
Cursus o.l.v. Tonny Gerfen.

Heerde: dagcursus op 26 september,
3,10,17 en 31 oktober 1994
Creatief Centrum De Hank, tel. 05782-3214.

Maartensdijk: driemaal een tweedaagse cur-
sus op vrijdag 30 september en
1 oktober, op 21 en 22 okto-
ber en op 11 en 12 november.

Cursus o.l.v. Jan de Vos. Opgave bij Marian van Voorst van
Brenk, tel. 03461-3746.

Voor meer informatie over bovengenoemde cursussen kunt u
terecht bij Mevrouw C.M. Kuipers, Sarinkdijk 1, 7255 MS
Hengelo (Gld), tel. 05753-7481.



NIEUWE DONATEURS

N. Beets	Achterom 67	3995 EK Houten
G. Bloem	IJsseldijk 11	8194 LA Veessen
Boemboetiek E.I.H.A.	Torenstraat 4	5688 AM Oirschot
Mw. J.A. Brakkee-van Doorn	Zonstraat 62	3971 VH Driebergen
M. Brouwer	Kerkstraat 5	8872 NH Midlum
H. Bussemaker	Siebe Annesweg 2	8413 CT Oudehorne
Mw. M.J.G. van Dalen-		
Dorpman	Bouwmeester 1	3335 VA Zwijndrecht
J. Dekker	Kerkdijk 154	3615 BK Westbroek
A.E.H. de Haas	Het Engels Werk 2	8019 BM Zwolle
J. Hardenbol	Zuidzijde 106	2977 XD Goudriaan
A.C. Jansen	Broekbeeklaan 26	1861 TP Bergen
Mw. K. de Krem	Wijgmaalse Steenweg 23	3020 Herent (België)
Mw. A. Kropman	Koningstraat 11	6641 KS Beuningen
Mw. E. van Meyenfeldt	Hoogbrugstraat 12	6221 CR Maastricht
C. Reynders	Rietbeemd 59	4907 EC Oosterhout
Mw. S. Rijks	Veldweg 34	8051 NP Hattem
G. Rolvers	Schoolstraat 149	9581 GH Musselkanaal
Mw. D. Schuil	Veldweg 77	8051 NP Hattem
P. Soer	De Jachthorn 7	8255 ED Swifterbant
J. Swart	Horn 39	1614 LS Lutjebroek
A.J. ten Velde	Produktieweg 6	8331 LK Steenwijk

VAN DE PENNINGMEESTER

Als u het op prijs stelt het bulletin van de Stichting te ontvangen, zoals u hebt aangegeven, wilt u dan nog eens nagaan of de donatie voor 1994 al is voldaan?

Voor diegenen die na herhaald verzoek hun donatie over 1993 nog niet hebben voldaan wordt dit bulletin het laatste exemplaar wat wordt toegezonden!

BIBLIOTHEEK

Wie heeft op de laatste donateursdag het boek no 465 "Manden maken" van O. Elton Barratt meegenomen zonder dit te melden?

Het is nu op een voor ons onbekend adres. Gaarne terugsturen of contact opnemen met het bestuur.



*Houtsnijwerk midden 15de eeuw.
Kinderen worden naar de kerk gedragen
in rugkorven die ook voor allerlei
andere doeleinden worden gebruikt.*